MUSEO Casa de la Memoria	REGISTRO DE ASISTENCIA	Código: F-GA-20
		Versión: 01
		Página: 1 de 1

TEMA: ULTIMO DIBUJO HIP-HOP / FUERZA PÚBLICA

INTENSIDAD EN HORAS: 1 FECHA: 7 de octubre

NOMBRE DEL ASISTENTE	CEDULA	CARGO	FIRMA
Santiago Restrepo V.	71618167	CURADURIA	
Juan Manuel Puig	1152225454	Contratista	Juan Manu Puig
Mauricio Jaramillo	71.311.969	Publicista	Jaramillo
Thomas Macin	1001014231	Contratista	
Santiago Marin Valencia	1000099076	Practicante	Santiago Marin V.

MUSEO Casa de la Memoria	REGISTRO DE ASISTENCIA	Código: F-GA-20
		Versión: 01
		Página: 1 de 1

TEMA: Reunión CURADURIA

INTENSIDAD EN HORAS: 1 FECHA: 15-10-2026

NOMBRE DEL ASISTENTE	CEDULA	CARGO	FIRMA
Santiago Rojo V	71618167	Museologo	
Mauricio Jaramillo A	71.311.969	Publicista	
Juan Manuel Prada	1152225454	Curaduria	
Thomas Darin	1001014231	Museografo	Virtual
Santiago Darin	100009976	Museografo	Virtual
~~Danti~~	~~100009976~~		
Daniela Penagos M.	1007903833	Contratista	

MIRADAS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIAS

Hay voces que no siempre encuentran palabras para decir lo que sienten, piensan o imaginan. El arte puede convertirse entonces en un territorio para expresarse, crear, transformar y abrir conversaciones que necesitamos como sociedad.

Esta exposición reúne obras realizadas por niñas, niños y adolescentes vinculados a procesos de atención y restablecimiento de derechos de Casa Vida 2, Fundación Renacer, FAN y el Centro de Diagnóstico y Derivación, en el marco de la conmemoración del Día Internacional contra la Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes, que se conmemora cada 23 de septiembre.

Las obras que aquí habitan no buscan contar historias de dolor ni exponer experiencias personales. Nos invitan, más bien, a detener la mirada en aquello que también existe y merece ser reconocido: la imaginación, la sensibilidad, la capacidad creadora, los sueños, la esperanza y las posibilidades de construir otros caminos.

En cada lienzo aparecen distintas formas de mirar el mundo. Algunas imágenes nos hablan de libertad; otras, de las luchas internas que acompañan los procesos de transformación; otras nos recuerdan que la protección también se construye desde el cuidado, la escucha, la confianza y la presencia de quienes rodean a niñas, niños y adolescentes. En Soy libre, por ejemplo, las aves representan la posibilidad de dejar atrás los miedos y permitir que los sueños vuelen; en Ave fénix, renacer significa abrir las alas hacia nuevas posibilidades.

También encontramos imágenes que nos recuerdan que los riesgos pueden permanecer ocultos en lo cotidiano y que reconocerlos exige una ciudadanía atenta. Las obras de Caperucita y el Lobo recurren a este relato conocido para construir una reflexión sobre los riesgos, la confianza, el cuidado y la necesidad de que ninguna niña, niño o adolescente transite solo por caminos donde su integridad pueda verse amenazada.

Por eso, esta exposición no termina en los cuadros.

Se extiende hacia quienes los contemplan.

Prevenir la explotación sexual y comercial de niñas, niños y adolescentes y cualquier forma de violencia contra ellos y ellas es una responsabilidad que nos convoca como sociedad. Implica reconocer sus derechos, escuchar sus voces, identificar señales de alerta, activar las rutas de protección y comprender que los entornos protectores no se construyen de manera individual: requieren familias, instituciones, comunidades y ciudadanía comprometidas con el cuidado.

En este sentido, la exposición propone un encuentro entre las expresiones de niñas, niños y adolescentes y la mirada de quienes visitan el Museo. Un encuentro que no pretende hablar por ellos y ellas, sino abrir un espacio para escuchar lo que el arte permite decir.

Cada pincelada puede ser una pregunta.
Cada color, una posibilidad.
Cada imagen, una invitación a mirar de otra manera.

Que estas obras nos recuerden que proteger a la niñez y la adolescencia también significa garantizar espacios para crear, imaginar, expresarse y proyectar futuros posibles.

Porque una sociedad protectora es aquella que escucha, reconoce y actúa.

CHILDREN'S AND ADOLESCENTS' PERSPECTIVES FOR A LIFE FREE FROM VIOLENCE

There are voices that do not always find the words to express what they feel, think, or imagine. Art can then become a space for expression, creation, transformation, and for opening the conversations we need to have as a society.

This exhibition brings together works created by children and adolescents involved in care and rights-restoration processes at Casa Vida 2, Fundación Renacer, FAN, and the Center for Diagnosis and Referral, as part of the commemoration of the International Day against the Sexual Exploitation of Children and Adolescents, observed every September 23.

The works presented here do not seek to tell stories of pain or expose personal experiences. Rather, they invite us to pause and look at what also exists and deserves to be recognized: imagination, sensitivity, creativity, dreams, hope, and the possibility of building different paths.

Each canvas offers a different way of seeing the world. Some images speak to us of freedom; others of the inner struggles that accompany processes of transformation; others remind us that protection is also built through care, listening, trust, and the presence of those around children and adolescents. In I Am Free, for example, birds represent the possibility of leaving fears behind and allowing dreams to take flight; in Phoenix, rebirth means opening one's wings toward new possibilities.

We also encounter images that remind us that risks can remain hidden in everyday life, and that recognizing them requires an attentive and engaged community. The works Little Red Riding Hood and The Wolf draw on this familiar story to reflect on risk, trust, care, and the need to ensure that no child or adolescent has to walk alone along paths where their safety and well-being may be threatened.

For this reason, this exhibition does not end with the paintings.

It extends toward those who contemplate them.

Preventing the sexual and commercial exploitation of children and adolescents, as well as all forms of violence against them, is a responsibility that calls upon all of us as a society. It means recognizing their rights, listening to their voices, identifying warning signs, activating protection mechanisms, and understanding that protective environments cannot be built individually: they require families, institutions, communities, and citizens committed to care.

In this sense, the exhibition creates an encounter between the expressions of children and adolescents and the gaze of those who visit the Museum. An encounter that does not seek to speak for them, but rather to open a space for listening to what art makes possible to say.

Each brushstroke can be a question.
Each color, a possibility.
Each image, an invitation to see differently.

May these works remind us that protecting children and adolescents also means guaranteeing spaces where they can create, imagine, express themselves, and envision possible futures.

Because a protective society is one that listens, recognizes, and acts.


ESCA
NEA
EL QR
CRAM


ESCA
NEA
EL QR


INSTITUTO POPULAR
DE CAPACITACIÓN
Amnistía Internacional Informe 2005
Búsqueda de verdad y justicia
Entre la memoria y el olvido
¿Justicia desigual?
MUJERES NO CONTADAS


Jóvene
en conflic
Memorias

J.K. Rowling

Animals
Insects
Reptiles
Birds
Pets
Cooking
Chess
Gardening
600
700
900

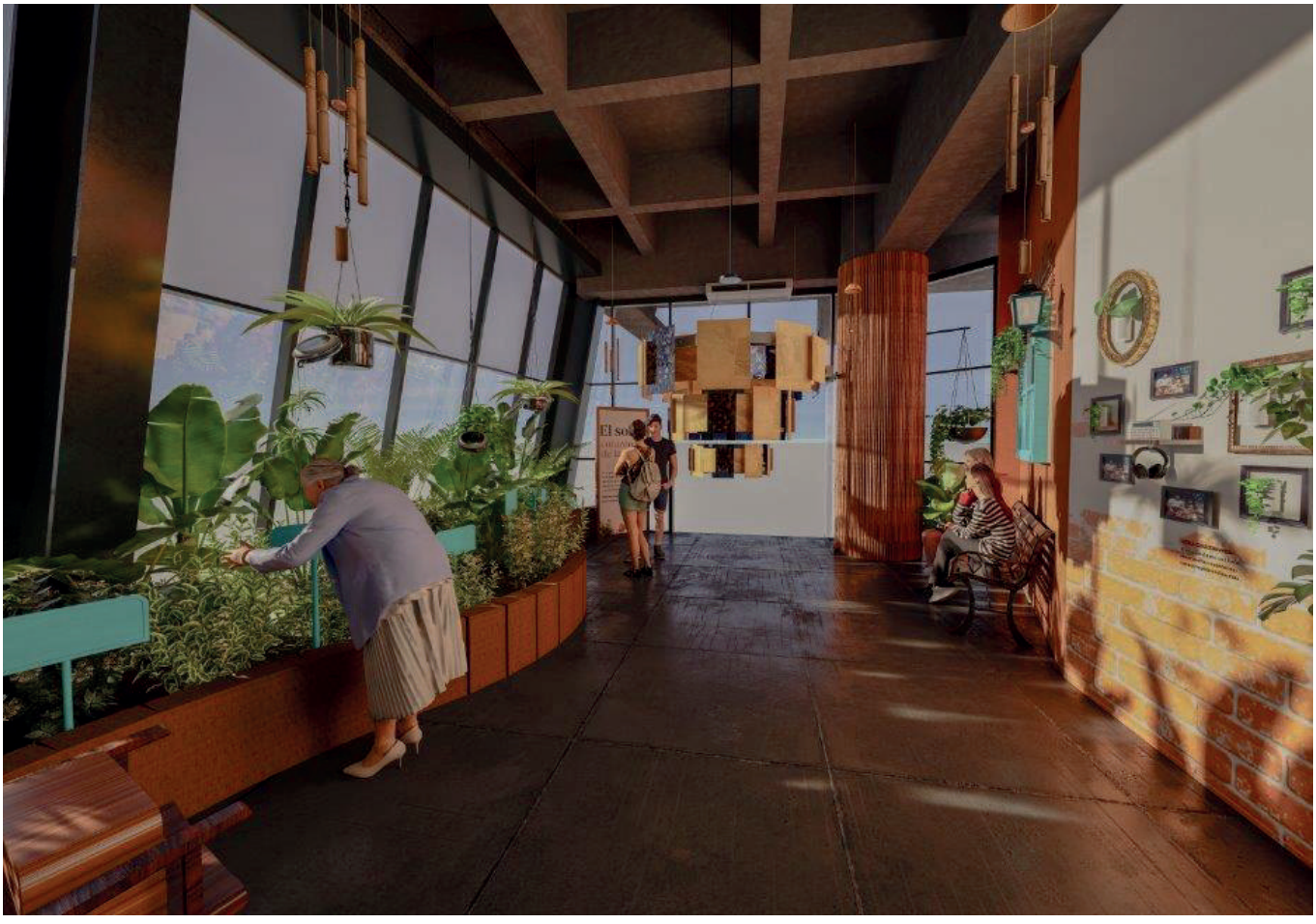

G
Young Adult

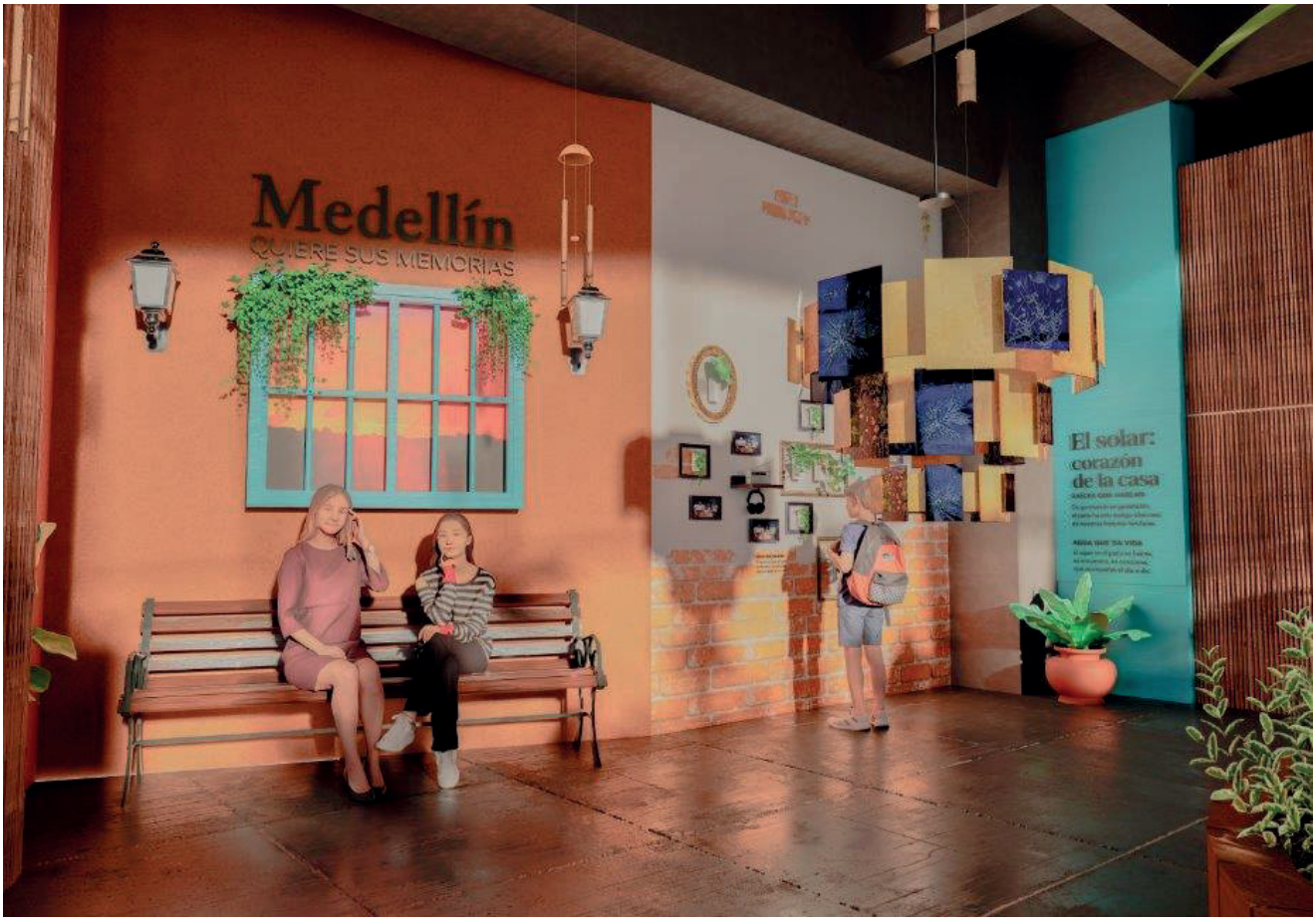
Adult Fiction
RAA - SIM
Fiction
MOY - QUI
Fiction
Fiction
Fiction

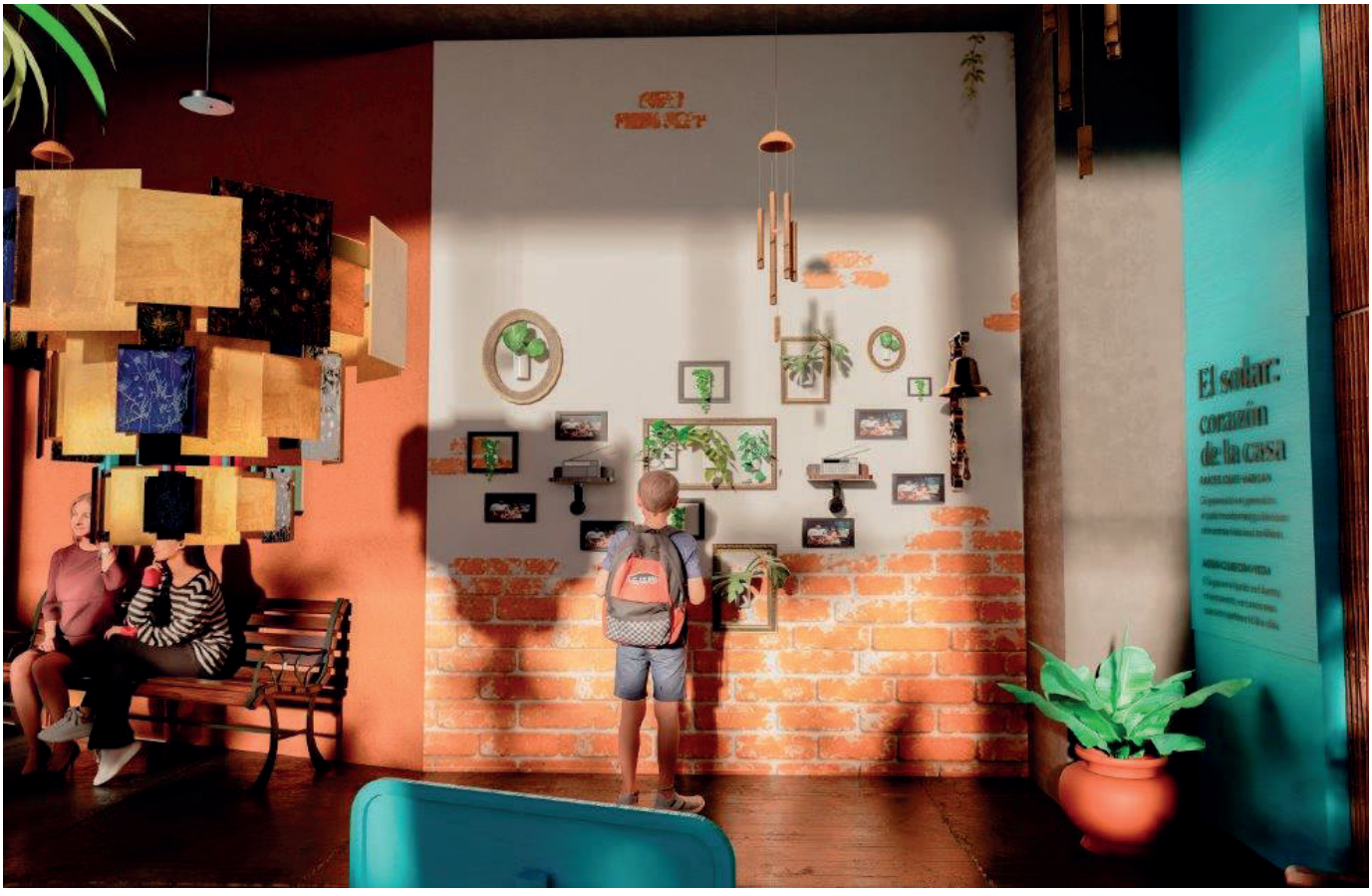
MARXISM / LENINISM / MAOISM
DENG XIAO-PING THEORY
邓小平理论
毛泽东思想
马克思列宁主义 A
PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY
RELIGION
哲学、宗教 B
SOCIAL SCIENCES
社会科学总论 C
D
E
F

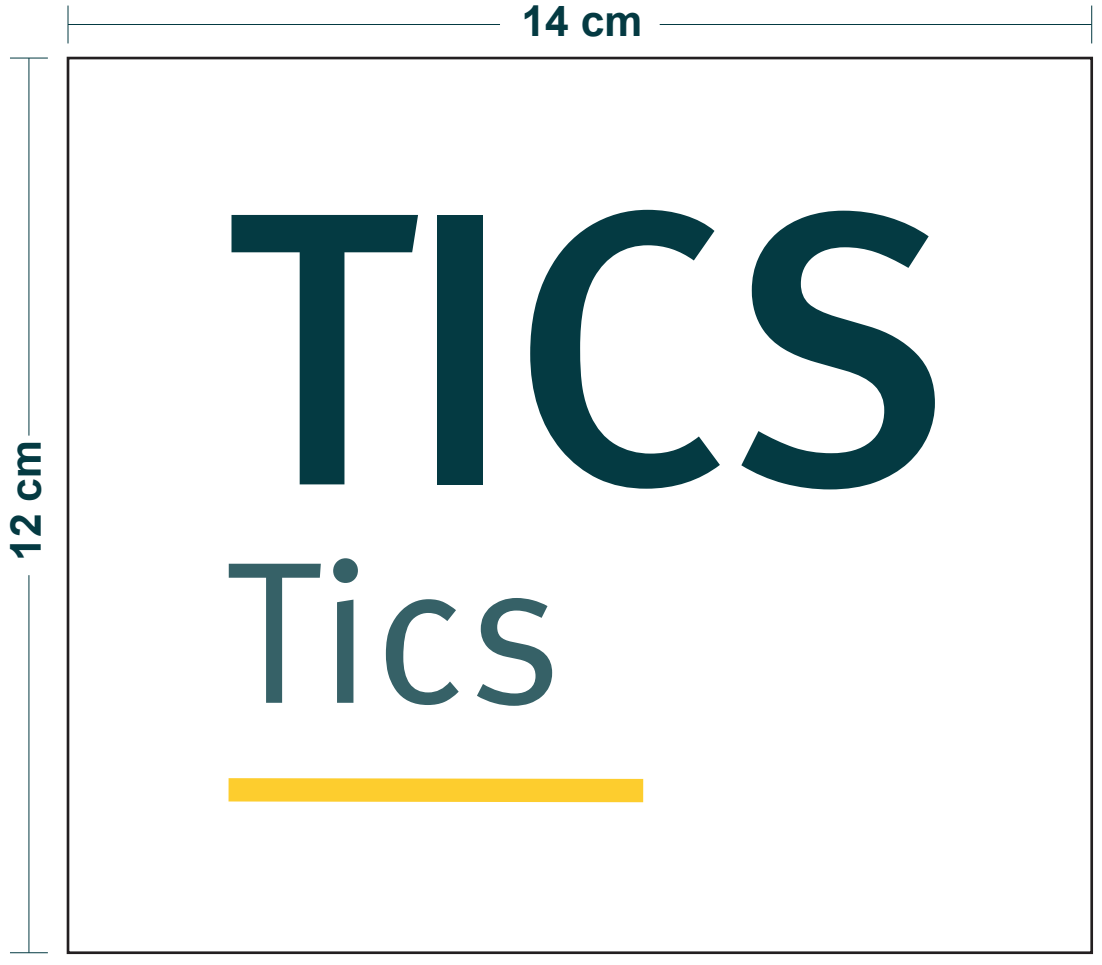

ESCA
NEA
EL QR


Medellín
QUIERE SUS MEMORIAS




Medellín
QUIERE SUS MEMORIAS
El solar:
corazón
de la casa


El solar:
corazón
de la casa



Tercer Piso
Tamaño: Ancho 50 cm | alto × 30 cm o 35 cm
Material: plotter de corte 2 colores
Cantidad: 1
Instalación: Sobre vidrio templado del Museo



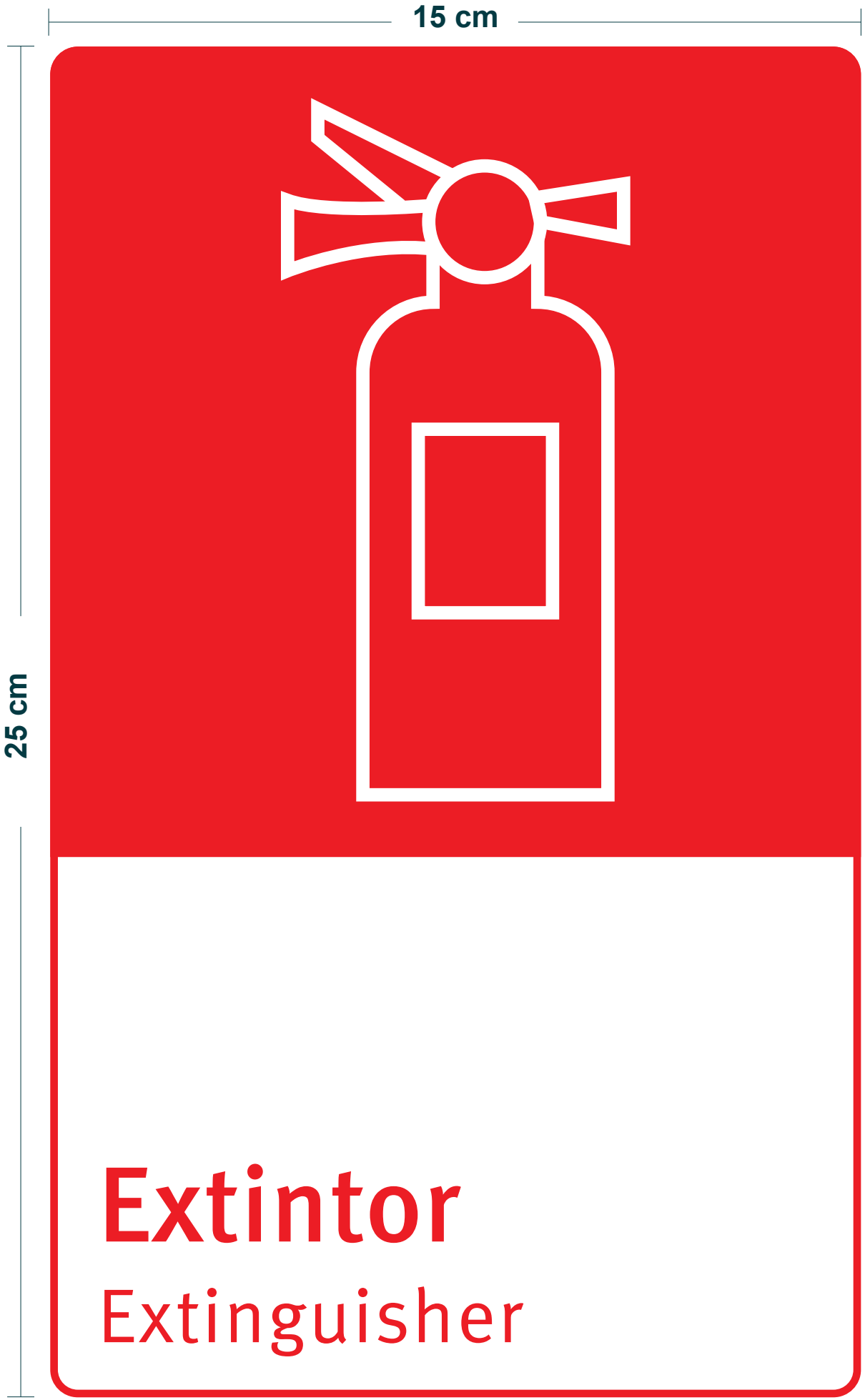
Tamaño: Ancho 50 cm | alto × 30 cm o 35 cm
Material: Plotter de corte (2 colores)
Cantidad: 1
Instalación: Sobre vidrio templado del Museo



Tamaño: 12 cm x 10 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo
Cantidad: 1
Instalación: Sobre pared pintada



Ruta evacuación ← × 1 izquierda
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Verde
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo, los simbolos en material glow in the dark
Cantidad: 1



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 11
Instalación: Sobre paredes pintadas



Diagramado: De derecha a izquierda
Tamaño: Ancho 50 cm | alto
× 12 cmo 15 cm
Material: Plotter de corte 2 colores
Cantidad: 1
Instalación: Sobre vidrio templado
del Museo



Diagramada: De izquierda a derecha
Tamaño: Ancho 50 cm | alto × 12 cm o 15 cm
Material: Plotter de corte (2 colores)
Cantidad: 1
Instalación: Sobre vidrio templado del Museo



Diagramada: De derecha izquierda
Tamaño: Ancho 50 cm | alto × 12 cm o 15 cm
Material: Plotter de corte (2 colores)
Cantidad: 1
Instalación: Sobre vidrio templado del Museo



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 6 reales (2 de mas)
Instalación: Sobre paredes pintadas



PUERTA OFICINAS
Empuje / push
Tamaño: 8 cm x 15 cm
Material: Plotter de corte de color sobre base de ADH esmerilado
Instalación: Sobre vidrio

33 cm

34,5 cm

CRAM
Centro Recursos para la Activación de la Memoria
Resource Center for the Activation of Memory

María Teresa Uribe de Hincapié

Instalación: Sobre vidrio al lado de la puerta
Tamaño: Tenemos espacio de 50 cm x 100 cm puede ser mas ancho pero no mas alto
Material: Plotter de corte (2 colores)
Cantidad: 1

33 cm

32 cm

Fondo editorial
Editorial background

Repositorio
Repository

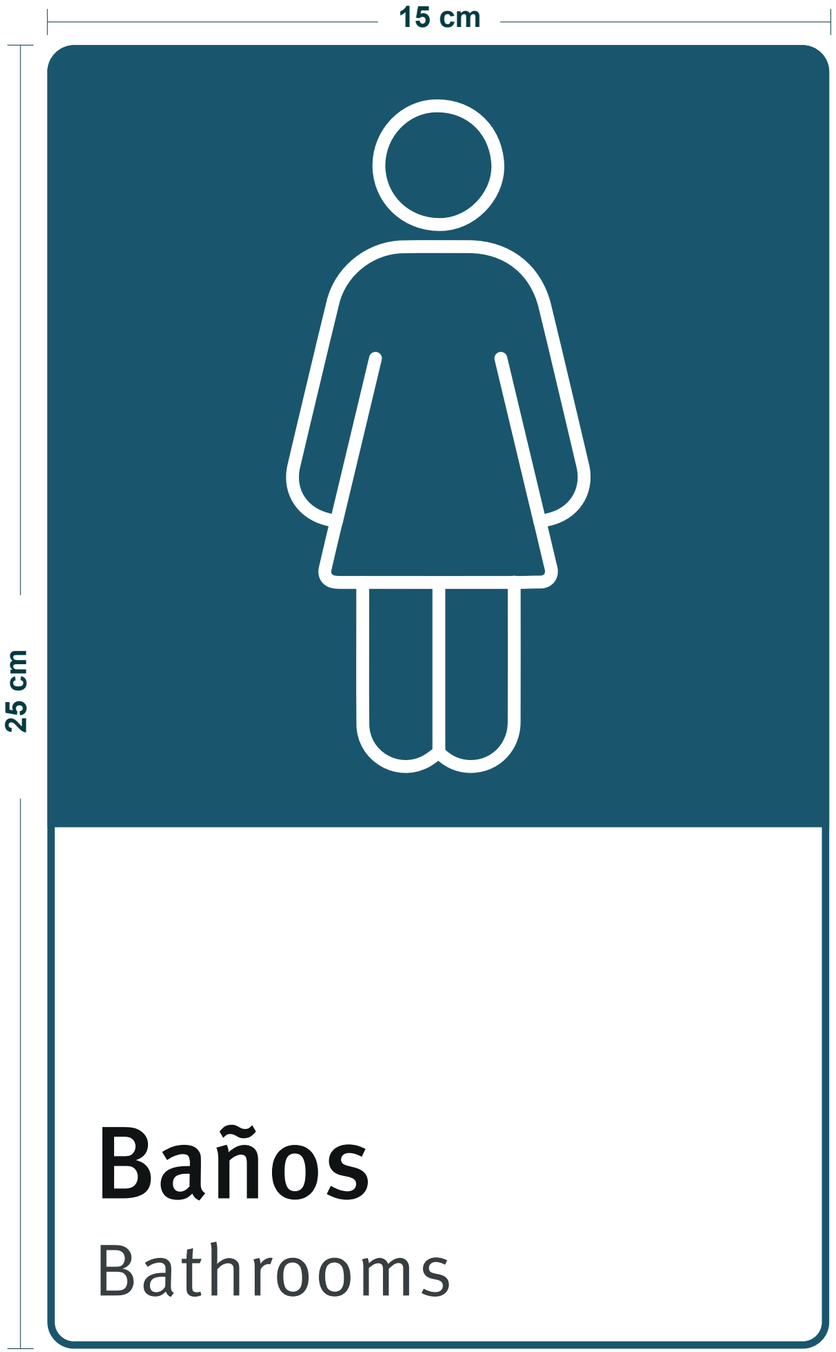
Conversaciones en Contexto
Conversations in Context

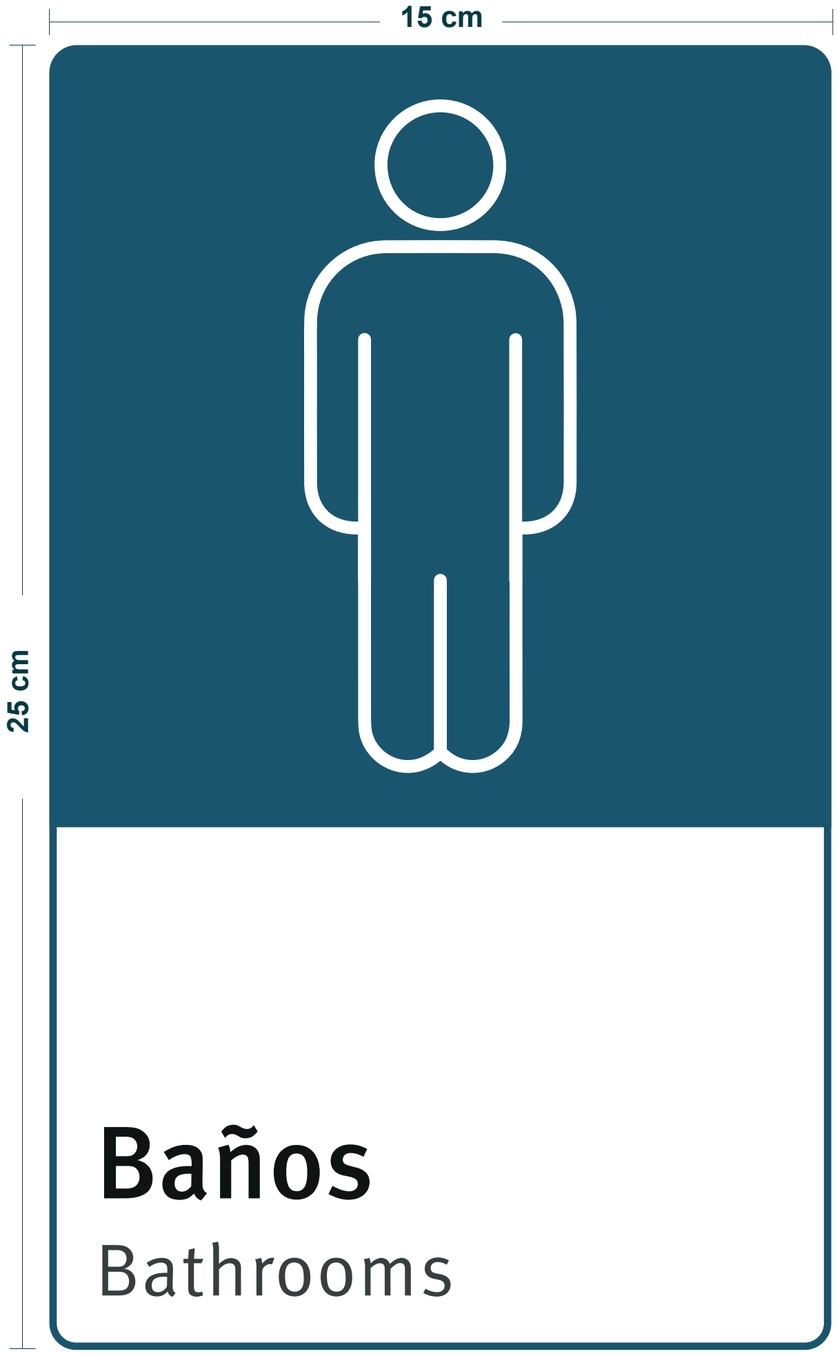
Diagramada: De derecha izquierda
Tamaño: Ancho 50 cm | alto × 12 cm o 15 cm
Material: Plotter de corte (2 colores)
Cantidad: 1 de cada 1
Instalación: Sobre vidrio templado del museo



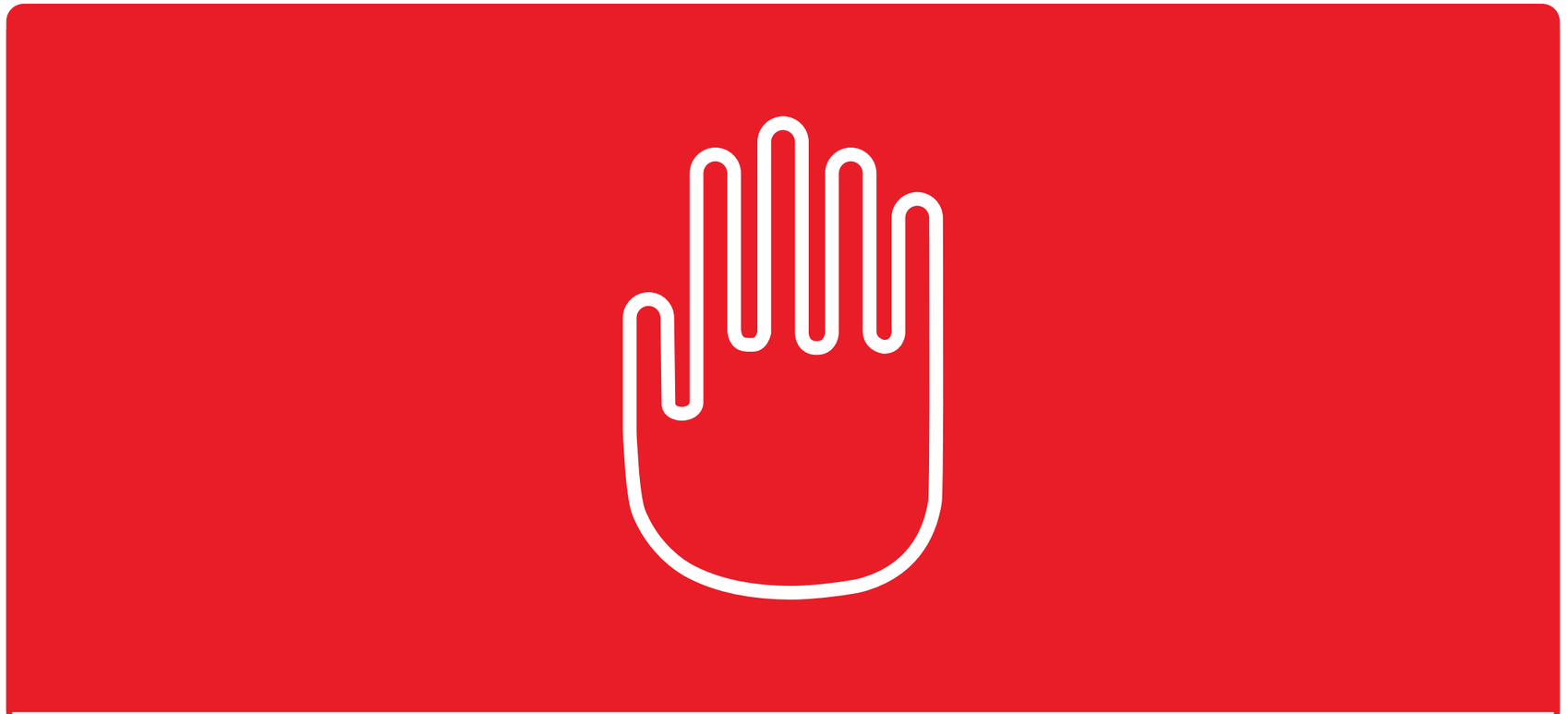


Ruta de evacuación ← →
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 6 izquierda y 6 derecha
Instalación: Sobre paredes pintadas





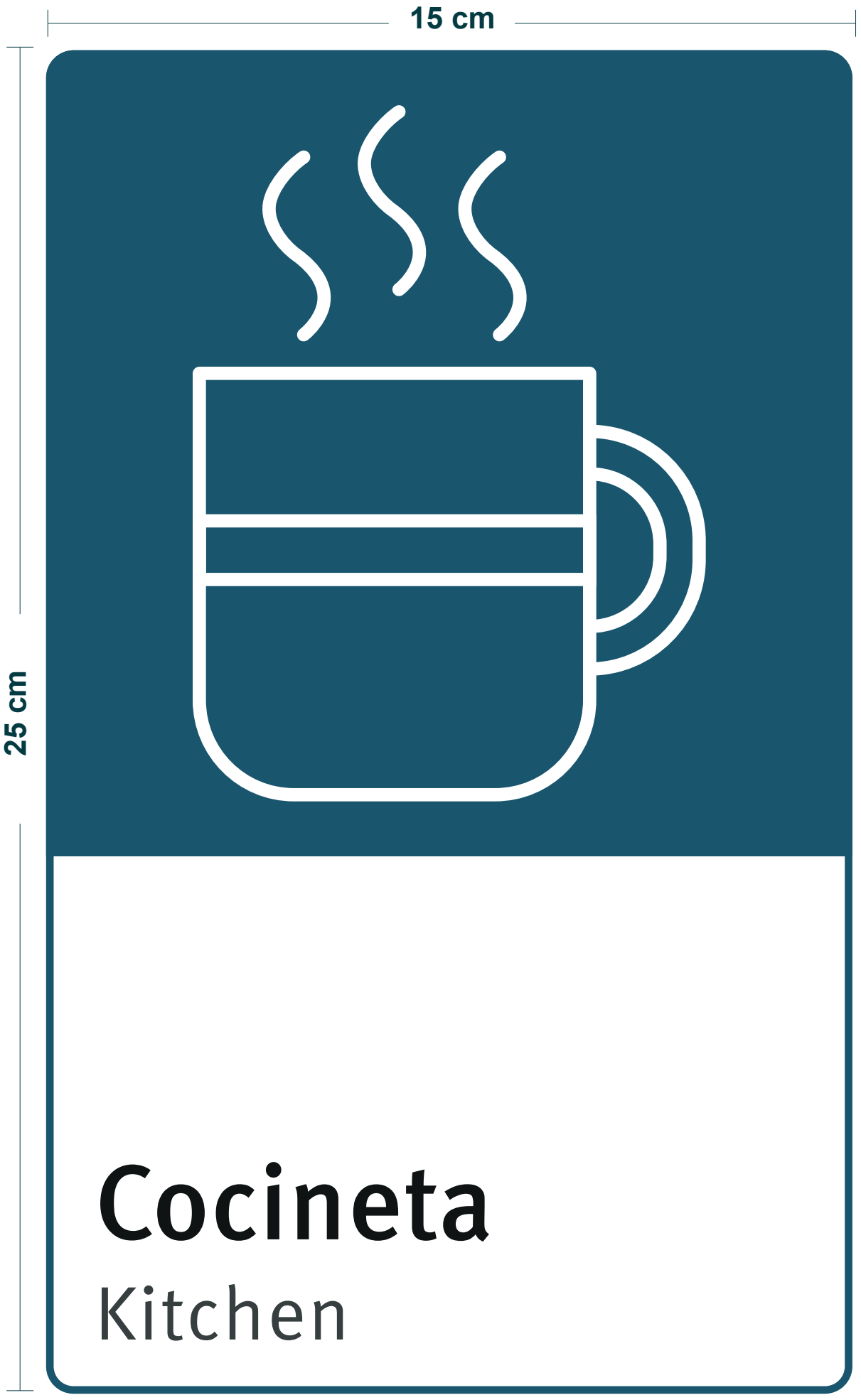
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado bordes redondeados
Impresión: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 2 uno de mujeres y otro de hombres
Instalación: Puerta de madera pintada



Solo personal Autorizado

Authorized Personnel Only

Tamaño: Carta horizontal
Color: Rojo
Material: Poliestireno cal 20
Impresión: Laminada mate
Cantidad: 6
Instalación: En dispositivo del Museo, no es necesario cinta ni pegas



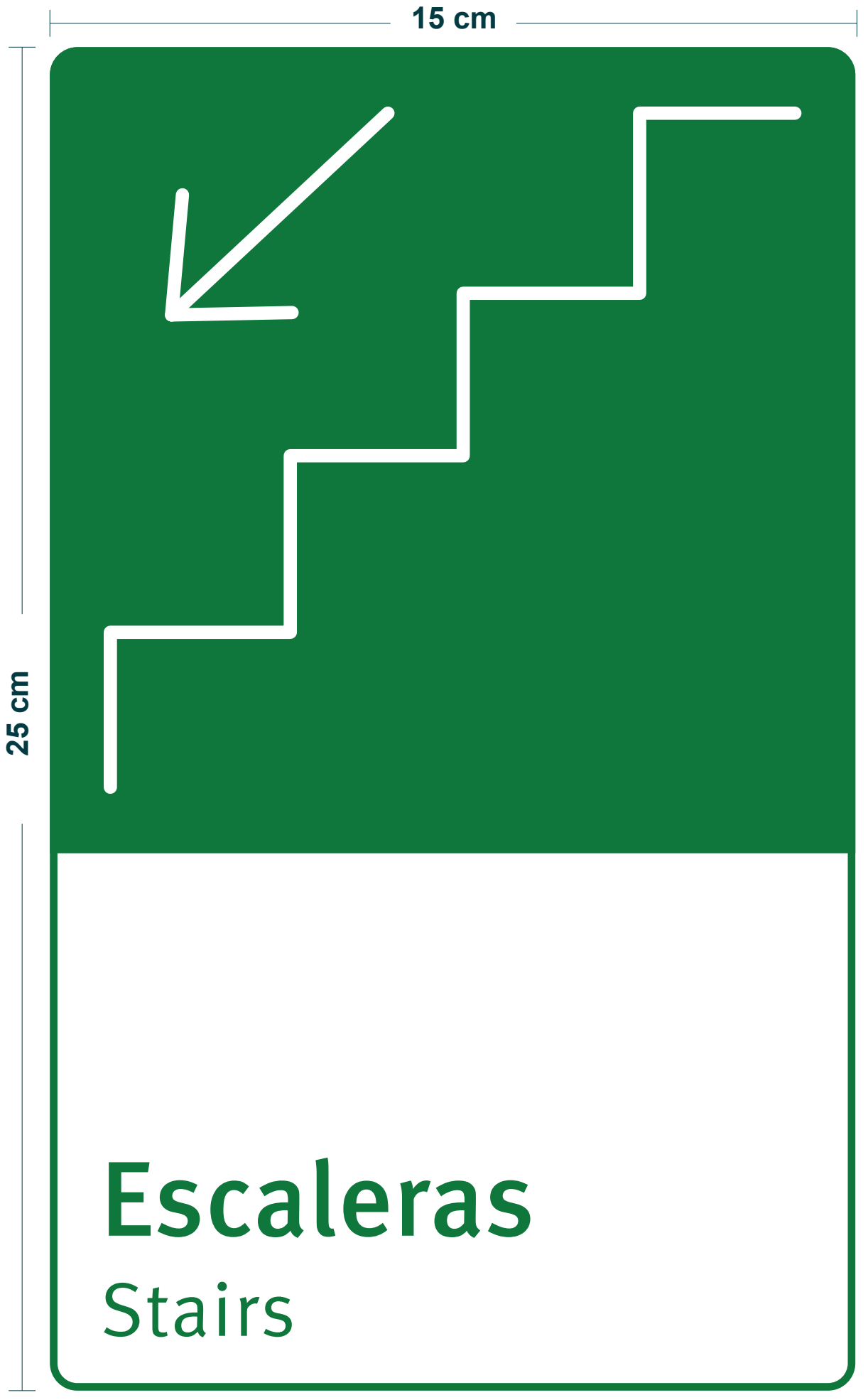
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado bordes redondeados
Impresión en espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 1
Instalación: Puerta de madera pintada



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Verde
Material: Acrílico 5 mm matizado bordes redondeados
Impresión: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 1
Instalación: Puerta de madera pintada



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado bordes redondeados
Impresión: en espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 1
Instalación: Pared pintada



Escaleras: Flecha inclinada de derechaa izquierda
Color: Verde
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado bordes redondeados
Impresión en espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 1
Instalación: Pared pintada

nivel 3
level

Biblioteca especializada CRAM
Specialized library CRAM

Laboratorio de memorias
Specialized library CRAM

Exposición temporal 4
Temporary Exhibition 4

Oficinas Museo | Offices

Escaleras | Stairs

nivel 2
level

Sala central
Medellín: memorias de violencia y resistencia
Main Exhibition Room
Medellín: Violence and Resistance Memories

Recinto de la memoria
Enclosure of memory

Laboratorio Fabiola Lalinde
Laboratory Fabiola Lalinde

Baños | Restrooms

Pasaje de la resistencia
Passage of resistance

Salida de emergencia | Emergency Exit

Escaleras | Stairs

nivel 1
level

Auditorio | Auditorium

Hall expositivo | Exhibition Hall

Salas de exposiciones temporales 1, 2.1, 2.2, 3
Temporary Exhibition Rooms 1, 2 and 3

Sala multipropósito
multipurpose room

Contenedores | containers

Baños | Restrooms

Salida de emergencia | Emergency Exit

Ascensor 3 grande: 65,5 cm de ancho x 195 cm de alto

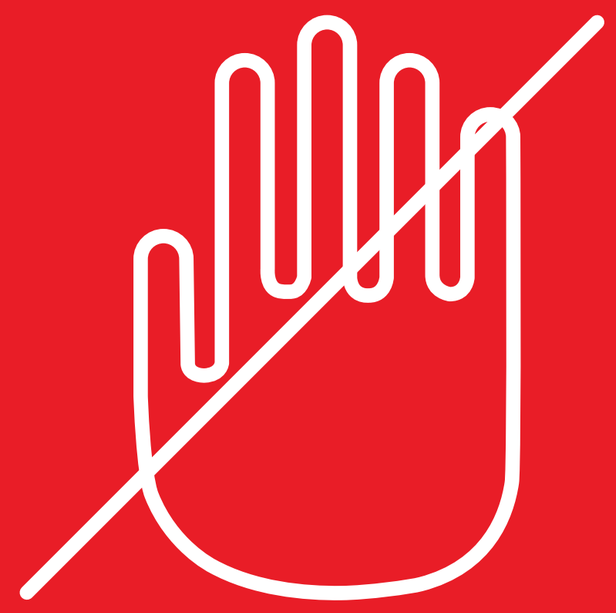
Espacio de 90 cm de piso hacia arriba en blanco y se puede empezar el texto de piso 3 mas o menos a 20 o 30 cms de arriba a abajo

Opción 1
Tamaño 65,5 cm x 195 cm
Material acrílico 5 mm matizado, con impresion en espejo
Instalación: Sobre pared pintada

Opción 2
Tamaño 65,5 cm x 195 cm
Material base poliestireno cal 80 con impresion laminada mate
Instalación: Sobre pared pintada

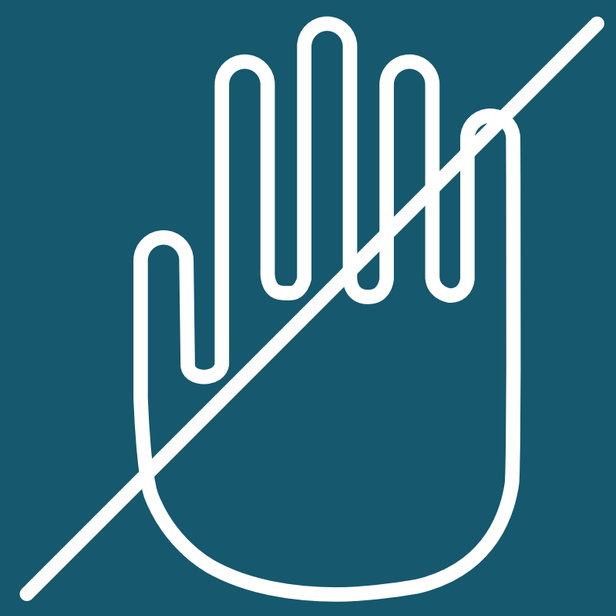


Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 1
Instalación: Sobre paredes pintadas



Cerrado al público
Closed to the Public

Opción 1
Tamaño: Carta horizontal
Color: Rojo
Material: Poliestireno cal 20
Impresión: Laminada mate
Cantidad: 6
Instalación: En dispositivo del Museo no es necesario cinta ni pegas



Cerrado al público
Closed to the Public

Opción 2
Tamaño: Carta horizontal
Color: Azul institucional
Material: Poliestireno cal 20
Impresión: Laminada mate
Cantidad: 6
Instalación: En dispositivo del Museo no es necesario cinta ni pegas

50 cm

30 cm

Nivel 1 / level 1

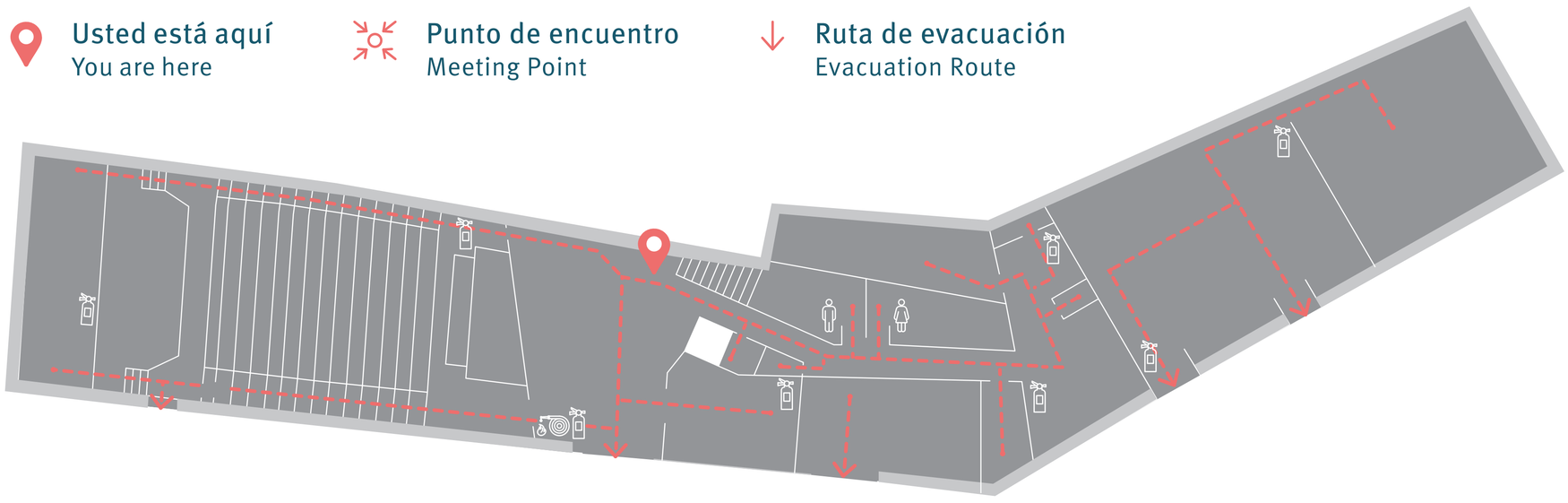
Plano de evacuación
Evacuation Plan

En caso de emergencia no usar el ascensor
In case of fire do not use elevator

Usted está aquí
You are here

Punto de encuentro
Meeting Point

Ruta de evacuación
Evacuation Route



Zona escaleras
Actualizar Mapa Rutas evacuación por piso
Tamaño: 50 cm × 30 cm en escala de grises sobre fondo blanco
Revisar posición extintores e hidrantes
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresion: En espejo
Cantidad: 1 por piso
Instalación: Sobre paredes pintadas

50 cm

30 cm

Nivel 3 / level 3

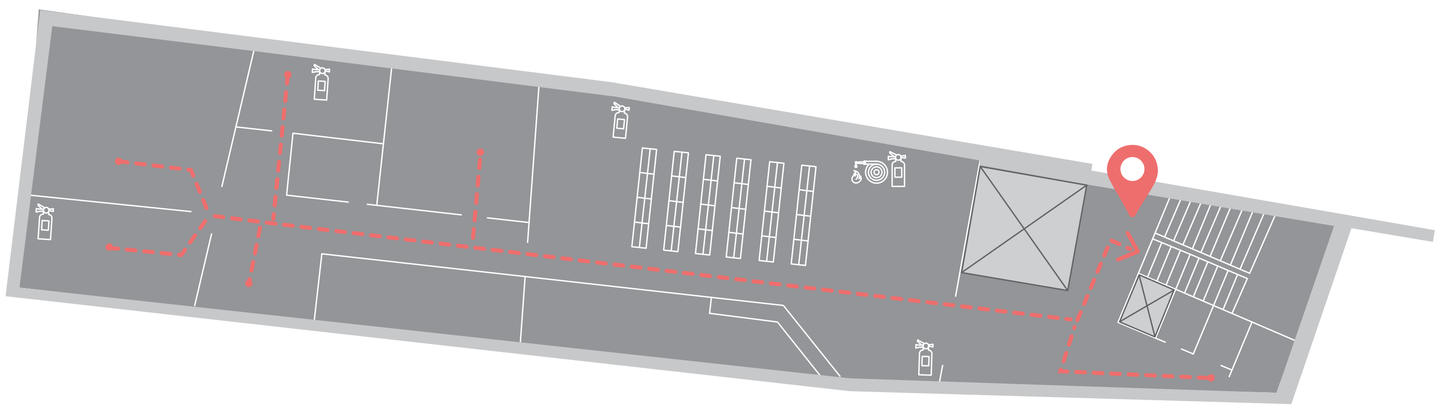
Plano de evacuación
Evacuation Plan

En caso de emergencia no usar el ascensor
In case of fire do not use elevator

Usted está aquí
You are here

Punto de encuentro
Meeting Point

Ruta de evacuación
Evacuation Route



50 cm

30 cm

Nivel 1 / level 1

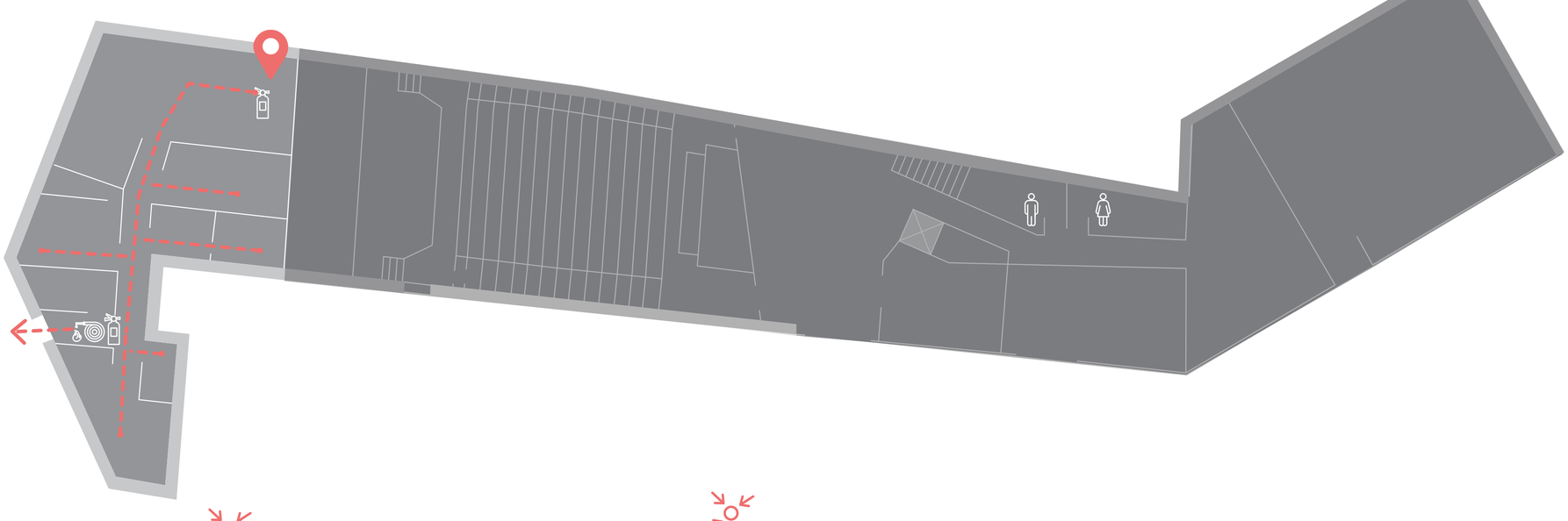
Plano de evacuación
Evacuation Plan

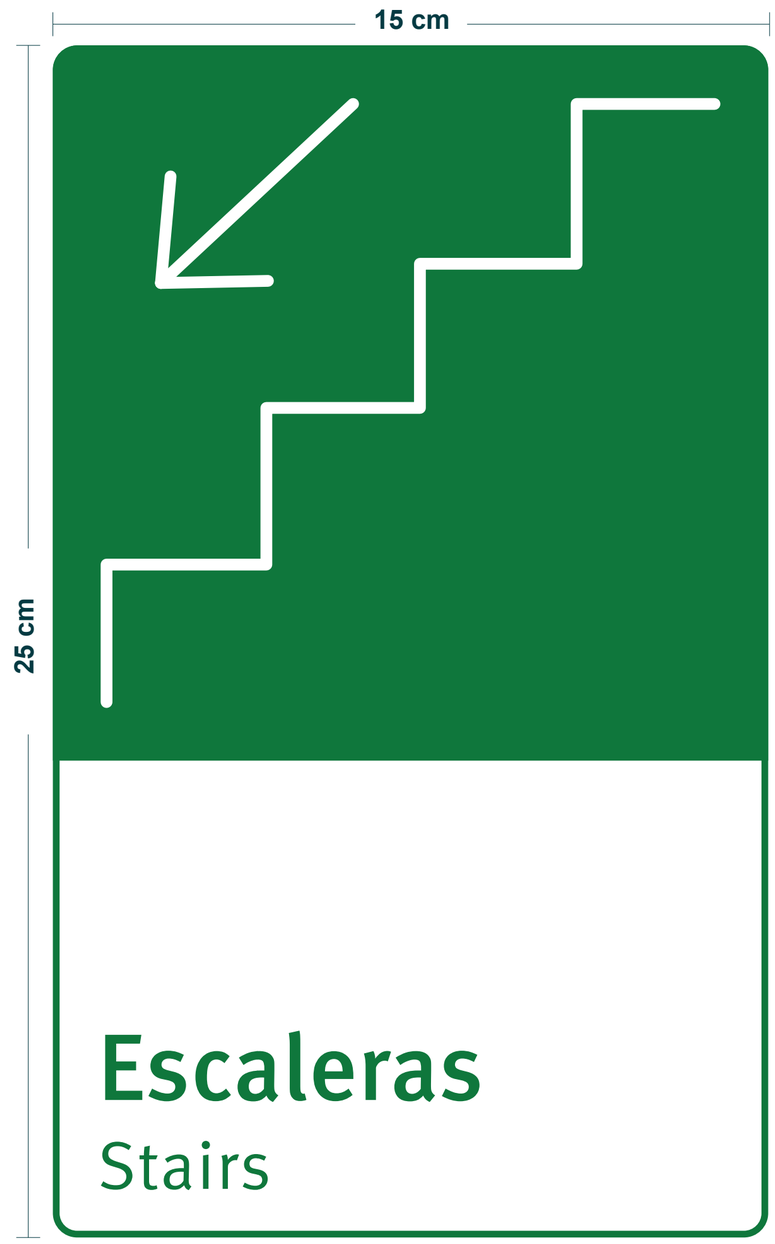
En caso de emergencia no usar el ascensor
In case of fire do not use elevator

Usted está aquí
You are here

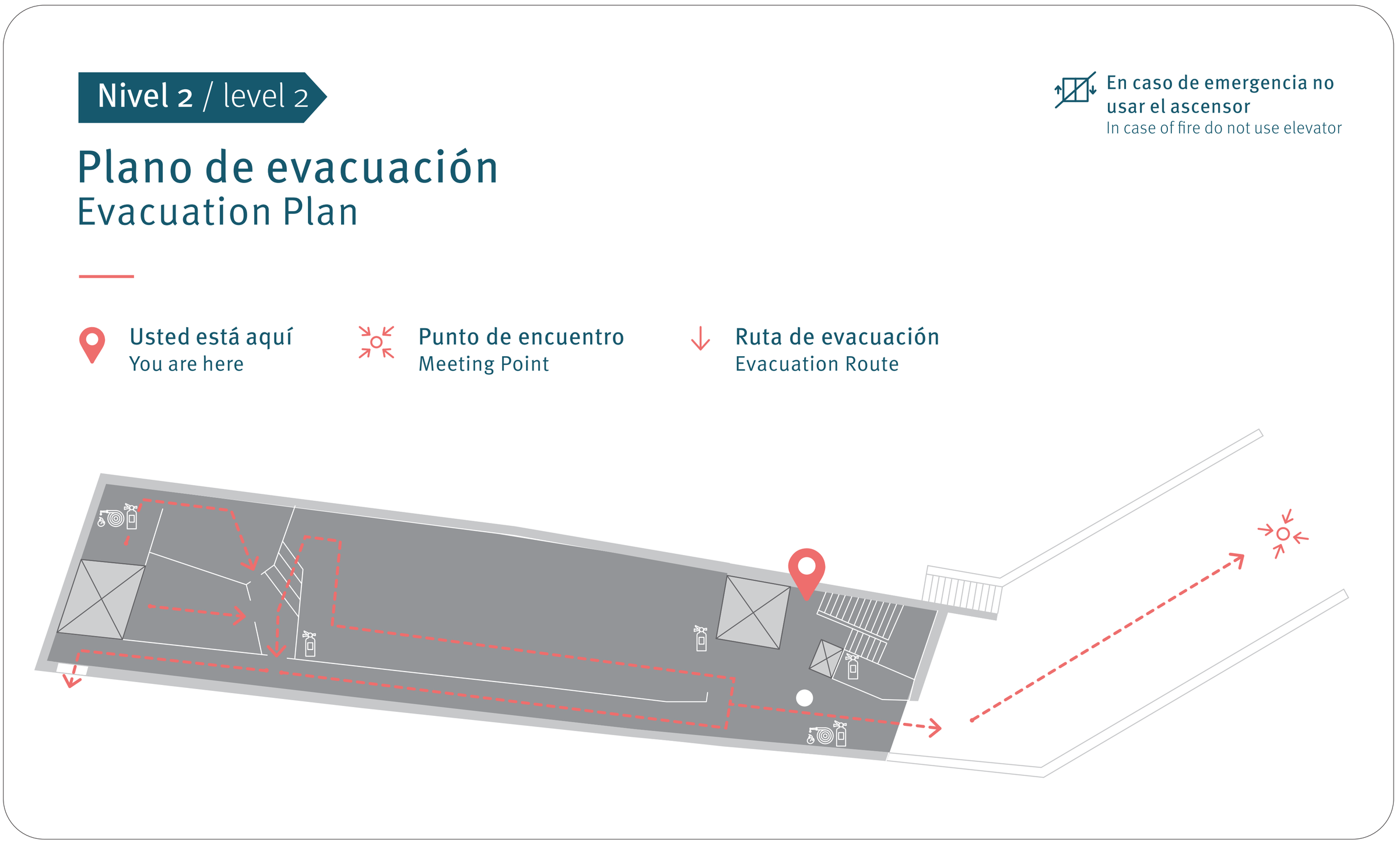
Punto de encuentro
Meeting Point

Ruta de evacuación
Evacuation Route





Piso 2
Escaleras: Flecha inclinada de derecha a izquierda
Color: Verde
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado bordes redondeados
Impresión en espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1
Instalación: Pared pintada



Plano evacuación piso 2

nivel 3
level

Biblioteca especializada CRAM
Specialized library CRAM

Laboratorio de memorias
Specialized library CRAM

Exposición temporal 4
Temporary Exhibition 4

Oficinas Museo | Offices

Escaleras | Stairs

nivel 2
level

Sala central
Medellín: memorias de violencia y resistencia
Main Exhibition Room
Medellín: Violence and Resistance Memories

Recinto de la memoria
Enclosure of memory

Laboratorio Fabiola Lalinde
Laboratory Fabiola Lalinde

Baños | Restrooms

Pasaje de la resistencia
passage of resistance

Salida de emergencia | Emergency Exit

Escaleras | Stairs

nivel 1
level

Auditorio | Auditorium

Hall expositivo | Exhibition Hall

Salas de exposiciones temporales 1, 2.1, 2.2, 3
Temporary Exhibition Rooms 1, 2 and 3

Sala multipropósito
multipurpose room

Contenedores | containers

Baños | Restrooms

Salida de emergencia | Emergency Exit

Ascensor 2 grande 81,5 de ancho x 205,5 de alto
Espacio de 90 cms de piso hacia arriba en blanco y se puede empezar el texto de piso 3 mas o menos a 20 o 30 cms de arriba a abajo

Opción 1

Tamaño 81,5 x 205,5
Material acrílico 5 mm matizado, con impresion en espejo
Instalación sobre pared pintada

Opción 2
Tamaño 81,5 x 205,5
Material base poliestireno cal 80 con impresion laminada mate
Instalación sobre pared pintada



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1
Instalación sobre paredes pintadas





Ruta de evacuación ← →
Tamaño: 15 cm x 25cm
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: en espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 izquierda y 1 derecha
Instalación: Sobre paredes pintadas

1080 px

1920 px

nivel level 3

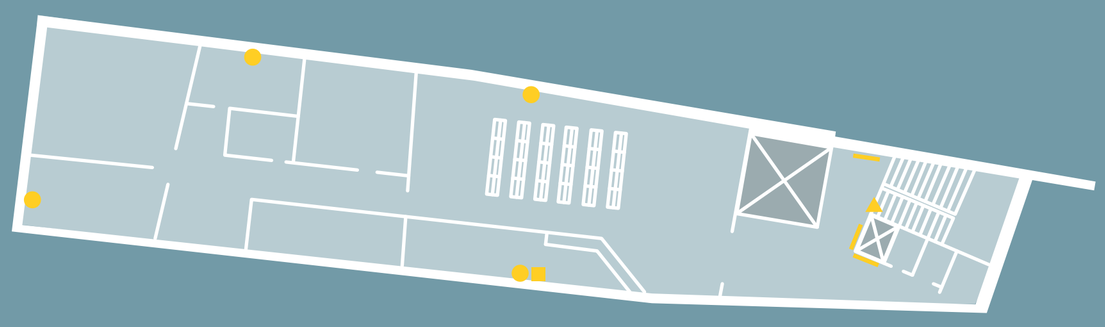
1 **Biblioteca especializada CRAM**
Specialized library CRAM

2 **Laboratorio de memorias**
Specialized library CRAM

3 **Exposición temporal 4**
Temporary Exhibition 4

4 **Oficinas Museo |** Offices

5 **Escaleras |** Stairs



nivel level 2

1 **Sala central**
Medellín: memorias de violencia y resistencia
Main Exhibition Room
Medellín: Violence and Resistance Memories

2 **Recinto de la memoria**
Enclosure of memory

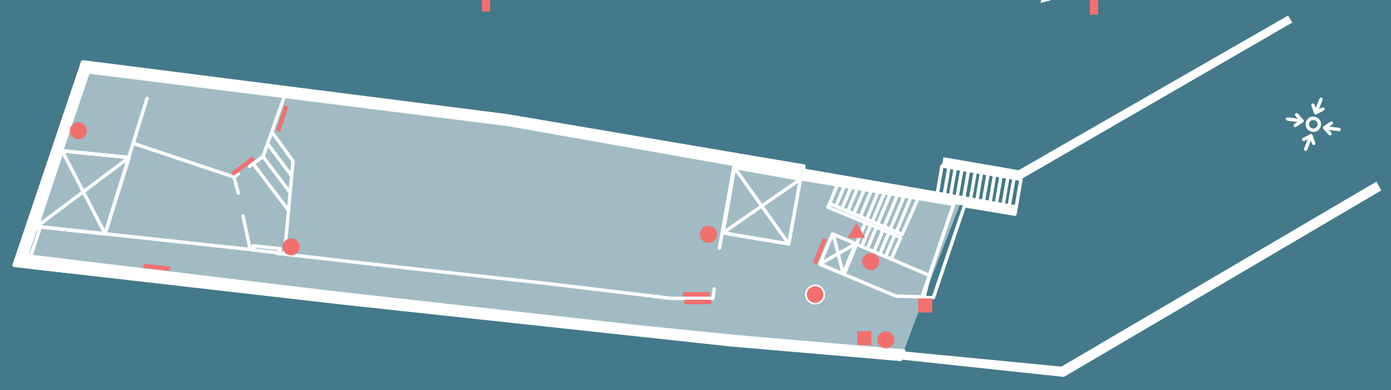
3 **Laboratorio Fabiola Lalinde**
Laboratory Fabiola Lalinde

4 **Baños |** Restrooms

5 **Pasaje de la resistencia**
Passage of resistance

6 **Salida de emergencia**
| Emergency Exit

7 **Escaleras |** Stairs



nivel level 1

1 **Auditorio |** Auditorium

2 **Hall expositivo |** Exhibition Hall

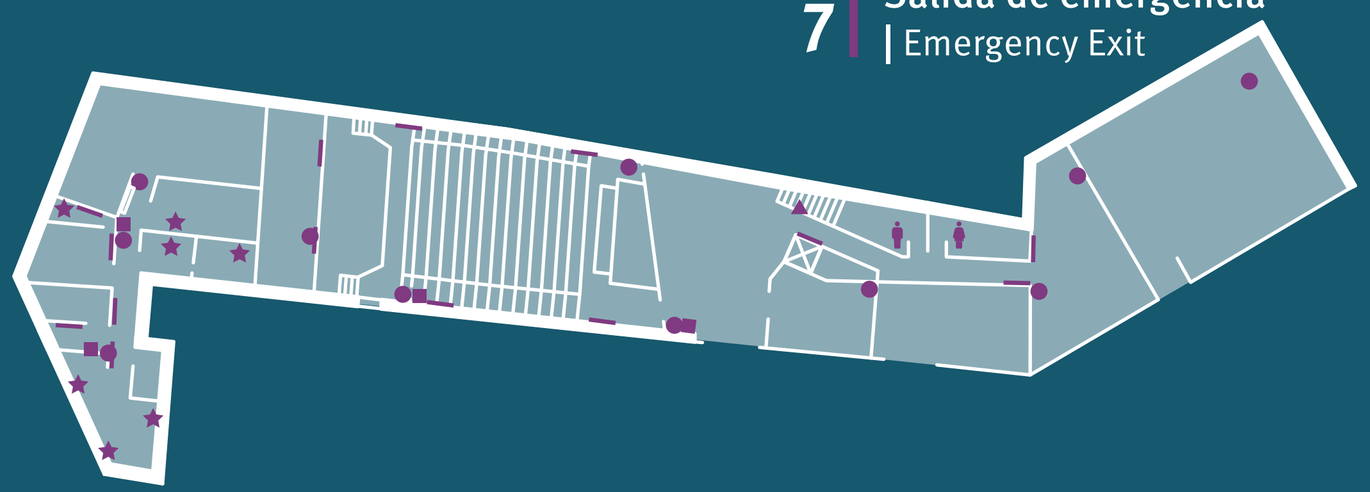
3 **Salas de exposiciones temporales**
1, 2.1, 2.2, 3
Temporary Exhibition Rooms 1, 2 and 3

4 **Sala multipropósito**
multipurpose room

5 **Contenedores |** containers

6 **Baños |** Restrooms

7 **Salida de emergencia**
| Emergency Exit



Mapas de ubicaciónTV en bucle.
Tamaño: 1080 px x 1920 px



Tamaño: 40 cm x 25 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 4

40 cm

60 cm

Horarios de atención
Opening hours

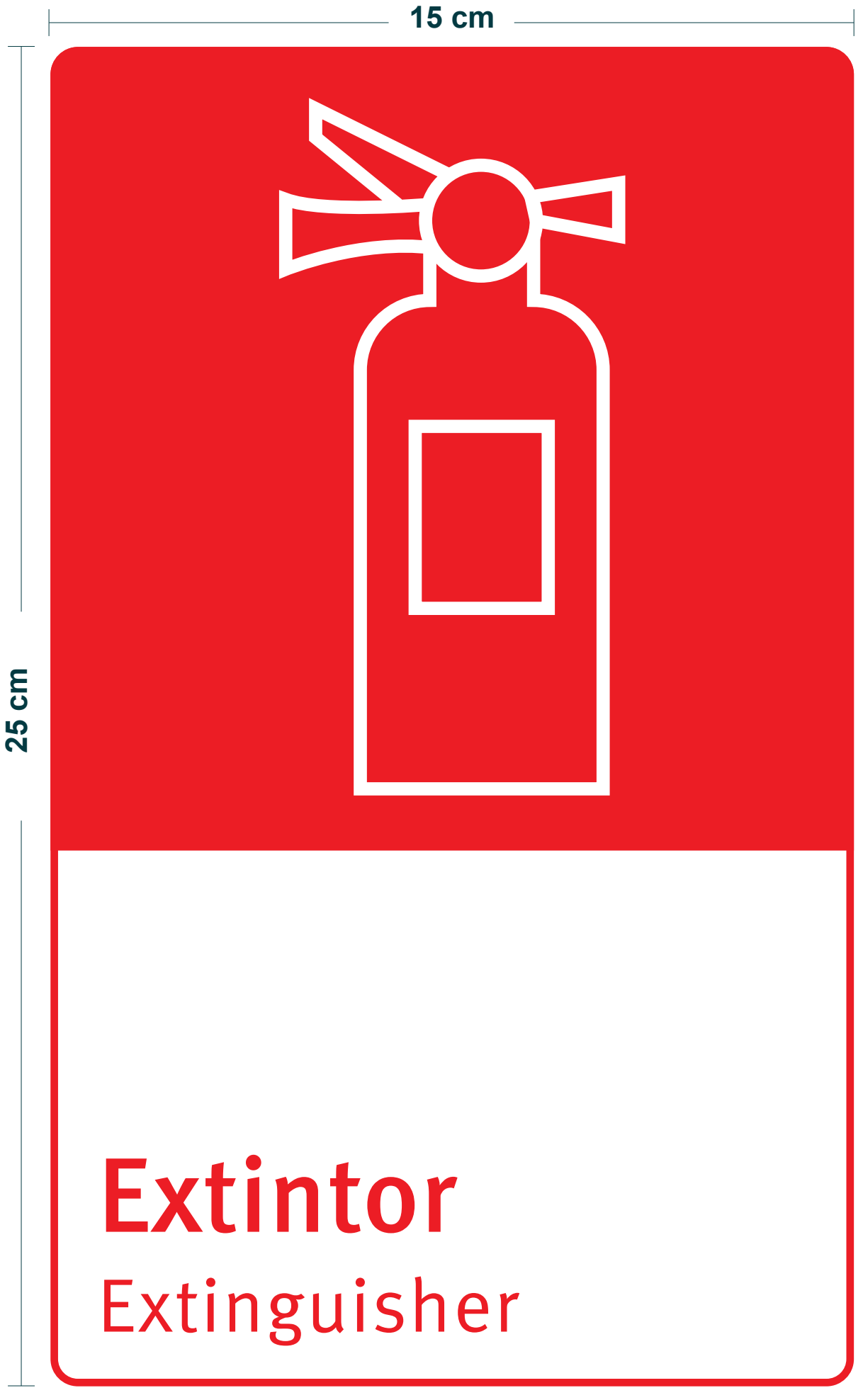
Lunes: cerrado*
Monday: Closed*

Martes a viernes: 9:00 a.m a 6:00 p.m
Tuesday to friday: 9:00 a.m a 6:00 p.m

Sábados, domingos, festivos 10:00 a.m a 4:00 p.m:
Saturday, sunday and holidays:
10:00 a.m a 4:00 p.m:

* Cuando el lunes es festivo se cierra el martes siguiente
* In case holiday falls on a monday, the Museum will close on the next tuesday

Tamaño: 40 cm x 60 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 2



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresion en espejo o plotter
en espejo,
Cantidad: 4 reales (2 de mas)
Instalación: Sobre paredes
pintadas



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2
Instalación: Sobre paredes pintadas

MEDELLÍN: MEMORIAS DE VIOLENCIA Y RESISTENCIA

MEDELLÍN: VIOLENCE AND RESISTANCE MEMORIES

MUSEO
Casa de la Memoria

Un proyecto de:
A project of :

Alcaldía de Medellín

Con el apoyo de:
Support of:

cooperación española

En asocio con:
Partner with:

parque explora MEDELLÍN

Tamaño: 78 cm x 108 cm
Color: Negro
Material: Plotter de corte
Instalado: Sobre enchape de madera de pared en el museo

Investigación y contenidos:
Research and contents:

Parque Explora
Museo de Antioquia
Corporación Región

Diseño y producción de Museografía:
Design and Museography:

Museo Casa de la Memoria
Parque Explora
Museo de Antioquia

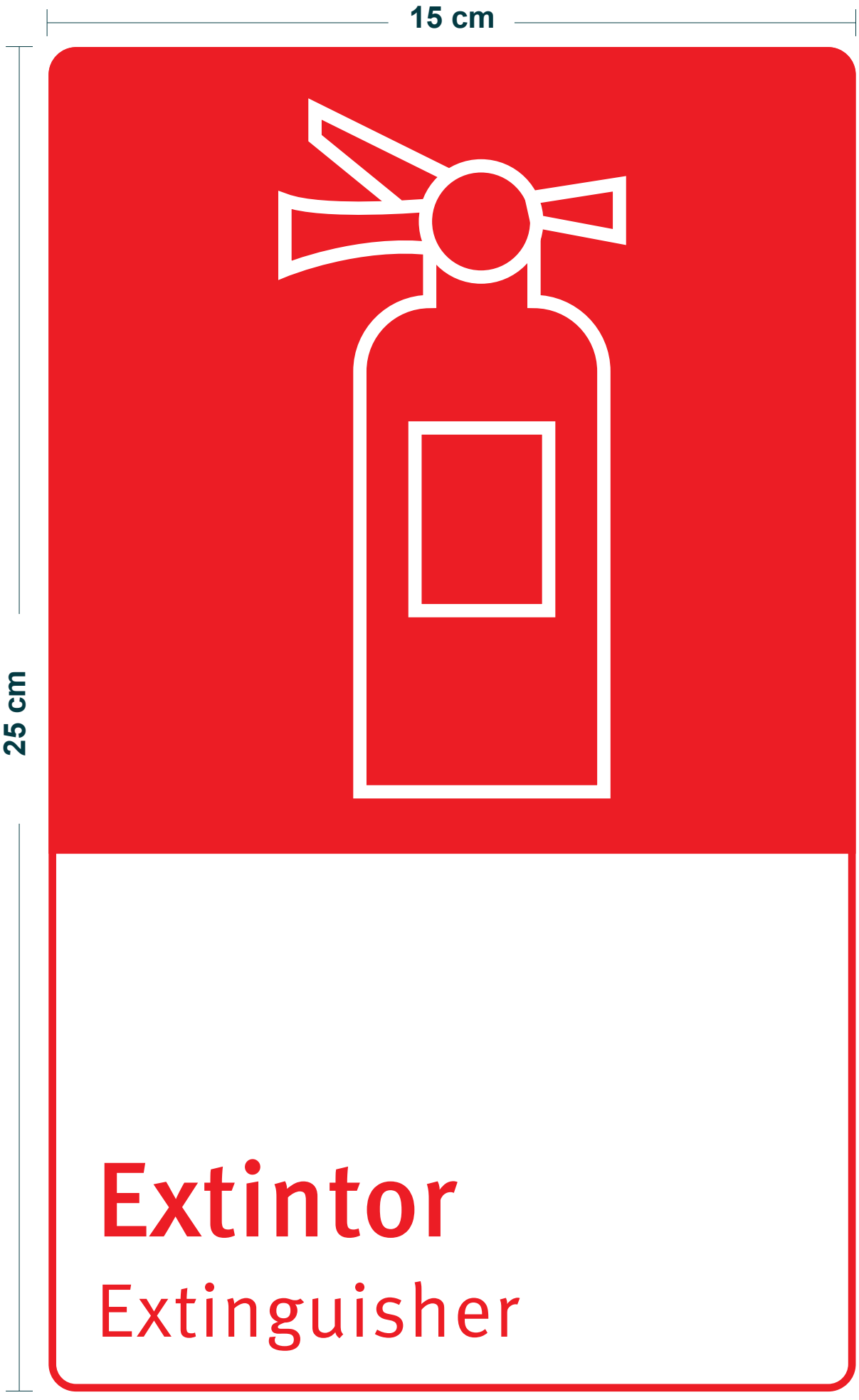


Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Verde
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2
Instalación: Sobre paredes pintadas





Ruta de evacuación ← →
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: en espejo o plotter en espejo, simbolos glow in the dark
Cantidad: 6 izquierda y 2 derecha
Instalación sobre paredes pintadas



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 3 reales (? de mas)
Instalación: Sobre paredes pintadas



(Falta el legal)
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 3 reales 1 de mas
Instalación: Sobre paredes pintadas



Tamaño: 100 cm x 15 cm
Color: Verde
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
letras en glow in the dark
Cantidad: 1
Instalación: Sobre riel de puerta



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2
Instalación: Sobre paredes pintadas

nivel 3
level

Biblioteca especializada CRAM
Specialized library CRAM

Laboratorio de memorias
Specialized library CRAM

Exposición temporal 4
Temporary Exhibition 4

Oficinas Museo | Offices

Escaleras | Stairs

nivel 2
level

Sala central
Medellín: memorias de violencia y resistencia
Main Exhibition Room
Medellín: Violence and Resistance Memories

Recinto de la memoria
Enclosure of memory

Laboratorio Fabiola Lalinde
Laboratory Fabiola Lalinde

Baños | Restrooms

Pasaje de la resistencia
Passage of resistance

Salida de emergencia | Emergency Exit

Escaleras | Stairs

nivel 1
level

Auditorio | Auditorium

Hall expositivo | Exhibition Hall

Salas de exposiciones temporales 1, 2.1, 2.2, 3
Temporary Exhibition Rooms 1, 2 and 3

Sala multipropósito
Multipurpose Room

Contenedores | containers

Baños | Restrooms

Salida de emergencia | Emergency Exit

Piso 1

Ascensor 1 grande 75,5 de ancho x 207 de alto

Espacio de 90 cms de piso hacia arriba en blanco y se puede empezar el texto de piso 3 mas o menos a 20 o 30 cms de arriba a abajo

Opción 1

Tamaño 75,5 x 207

Material acrílico 5 mm matizado, con impresion en espejo

Instalación sobre pared pintada

Opción 2

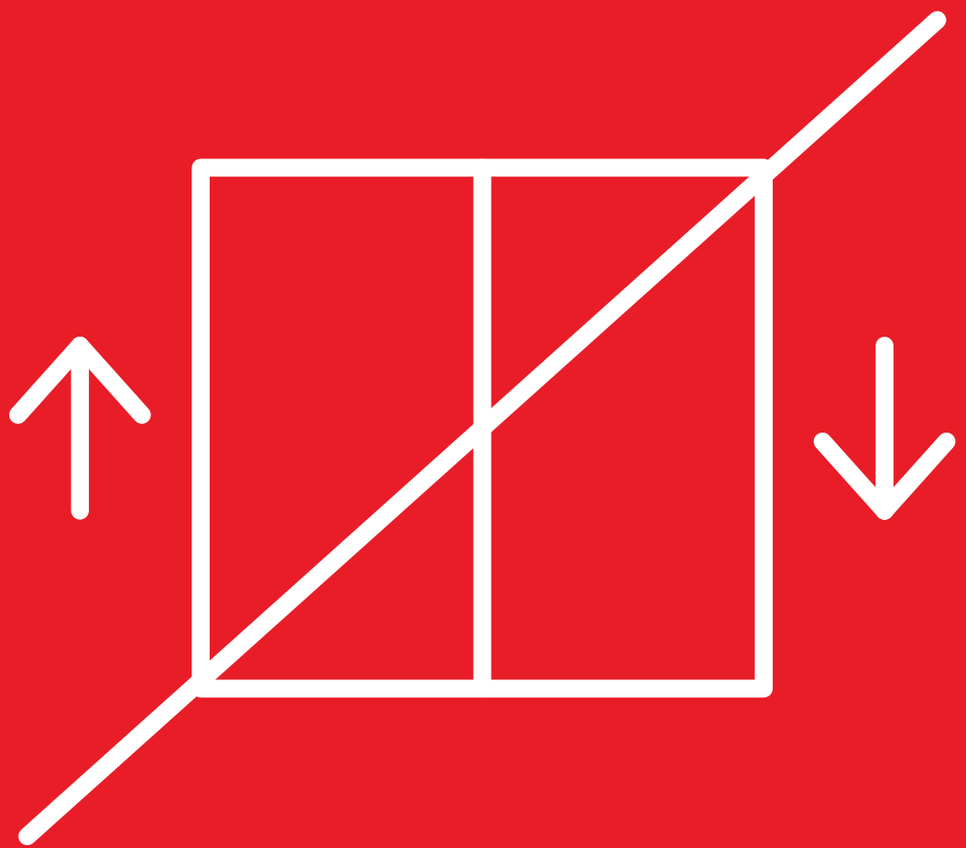
Tamaño 75,5 x 207

Material base poliestireno cal 80 con impresion laminada mate

Instalación sobre pared pintada

15 cm

25 cm



En caso de emergencia no use el ascensor

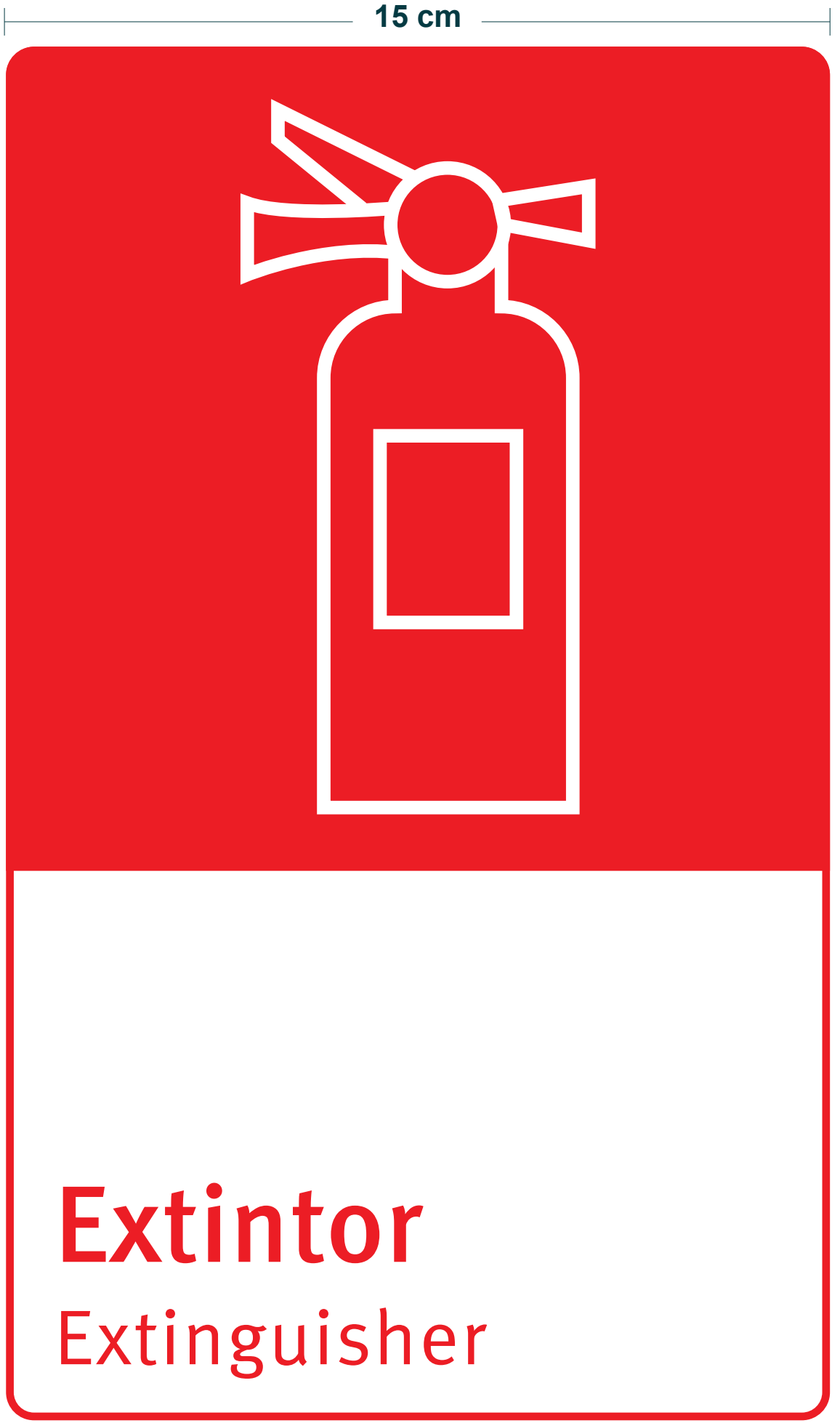
In case of Emergency, do not use the Elevator

No usar Ascensor





Ruta de evacuación ← →
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter
en espejo, simbolos glow in the dark
Cantidad: 4 izquierda y 8 derecha (hay 1 de mas en cada una)
Instalación: Sobre paredes pintadas



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 10 reales (2 de mas)
Instalación: Sobre paredes pintadas



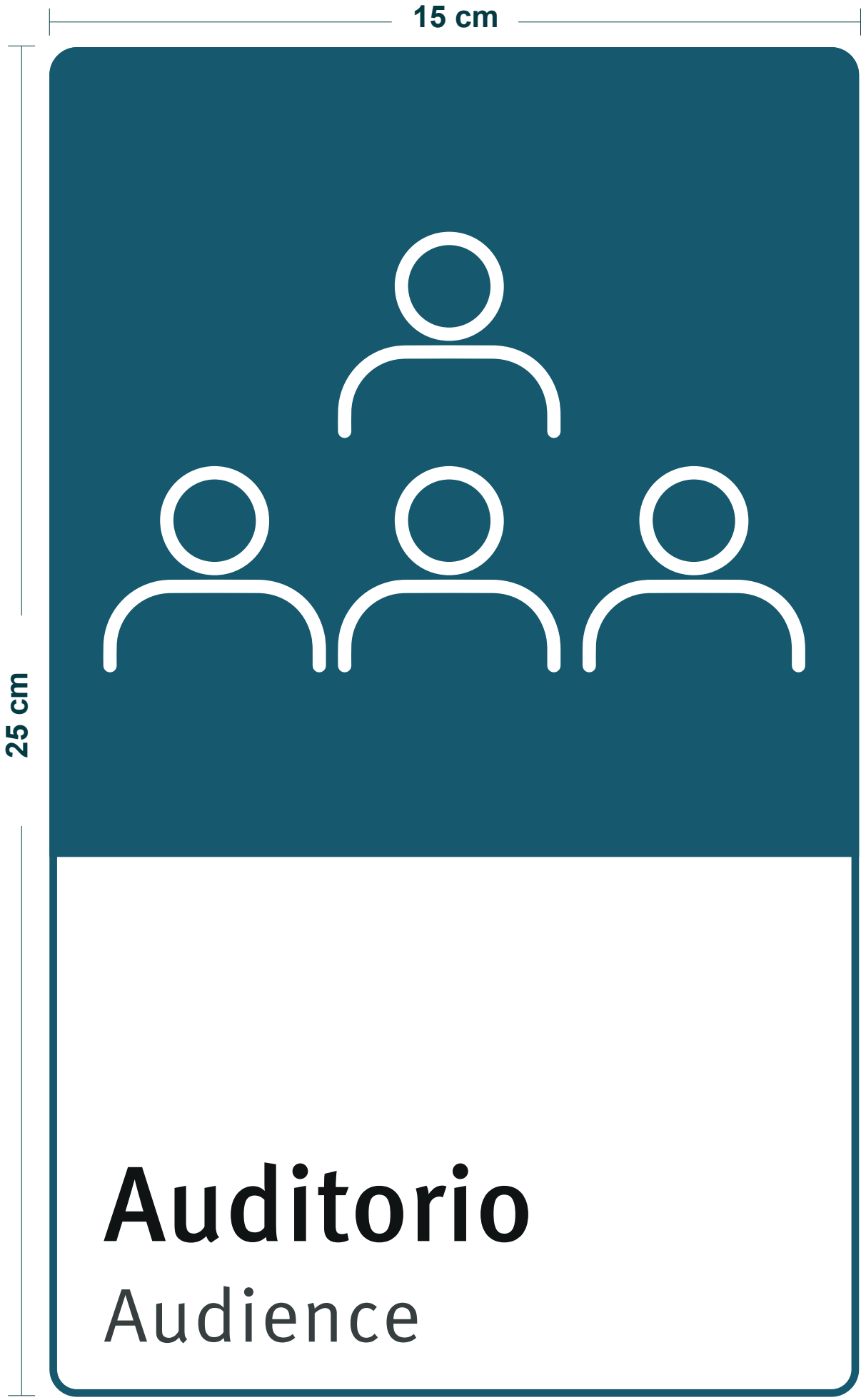
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2
Instalación: Sobre paredes pintadas



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 9 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre paredes pintadas



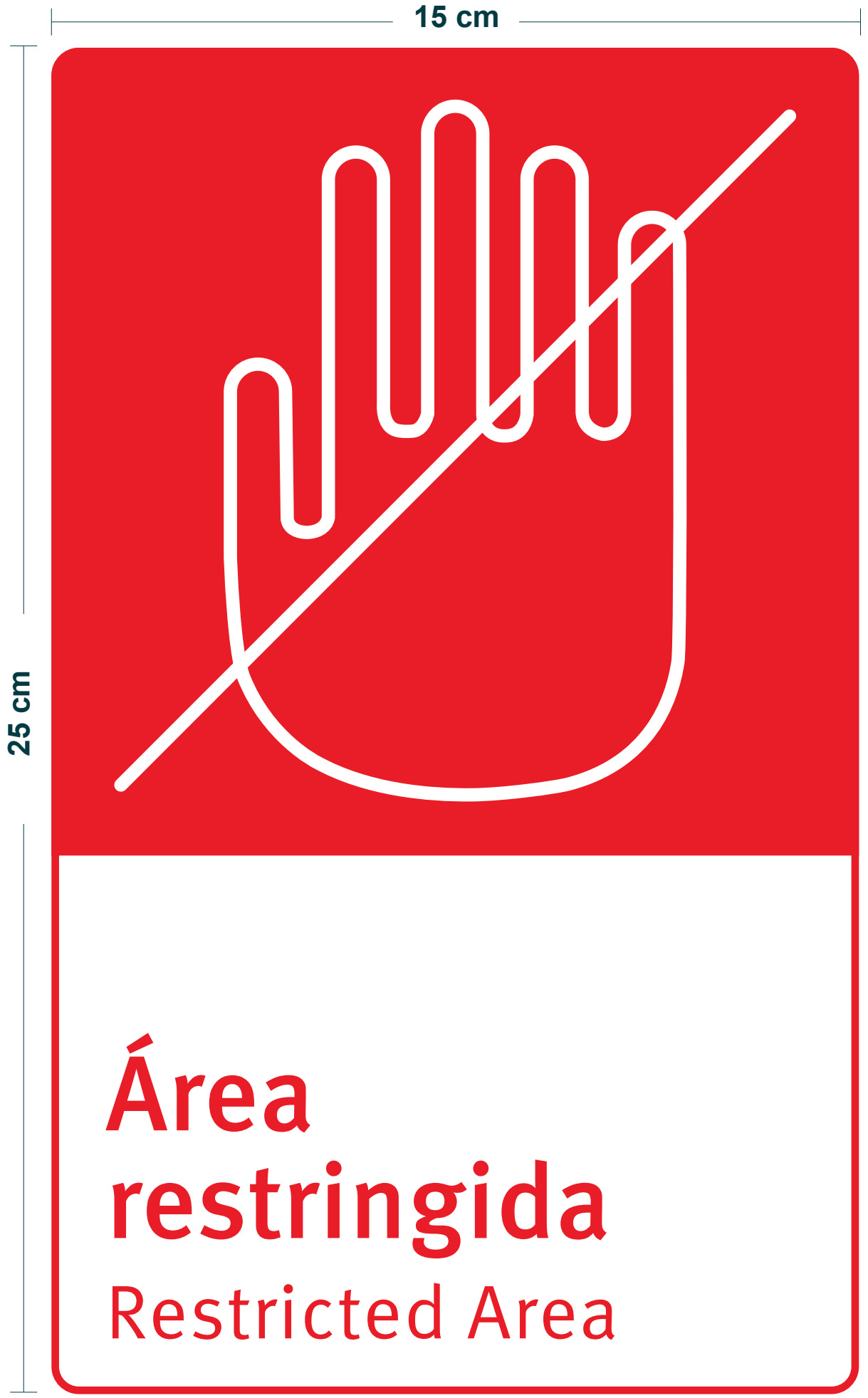
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre paredes pintadas



Diagramado: De derecha a izquierda como los de oficinas
Tamaño: Ancho 50 cm | alto × 12 cm o 15 cm
Material: Plotter de corte (2 colores)
Cantidad: 1
Instalación: Sobre el lado izquierdo de la puerta en la pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Verde
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre paredes pintadas



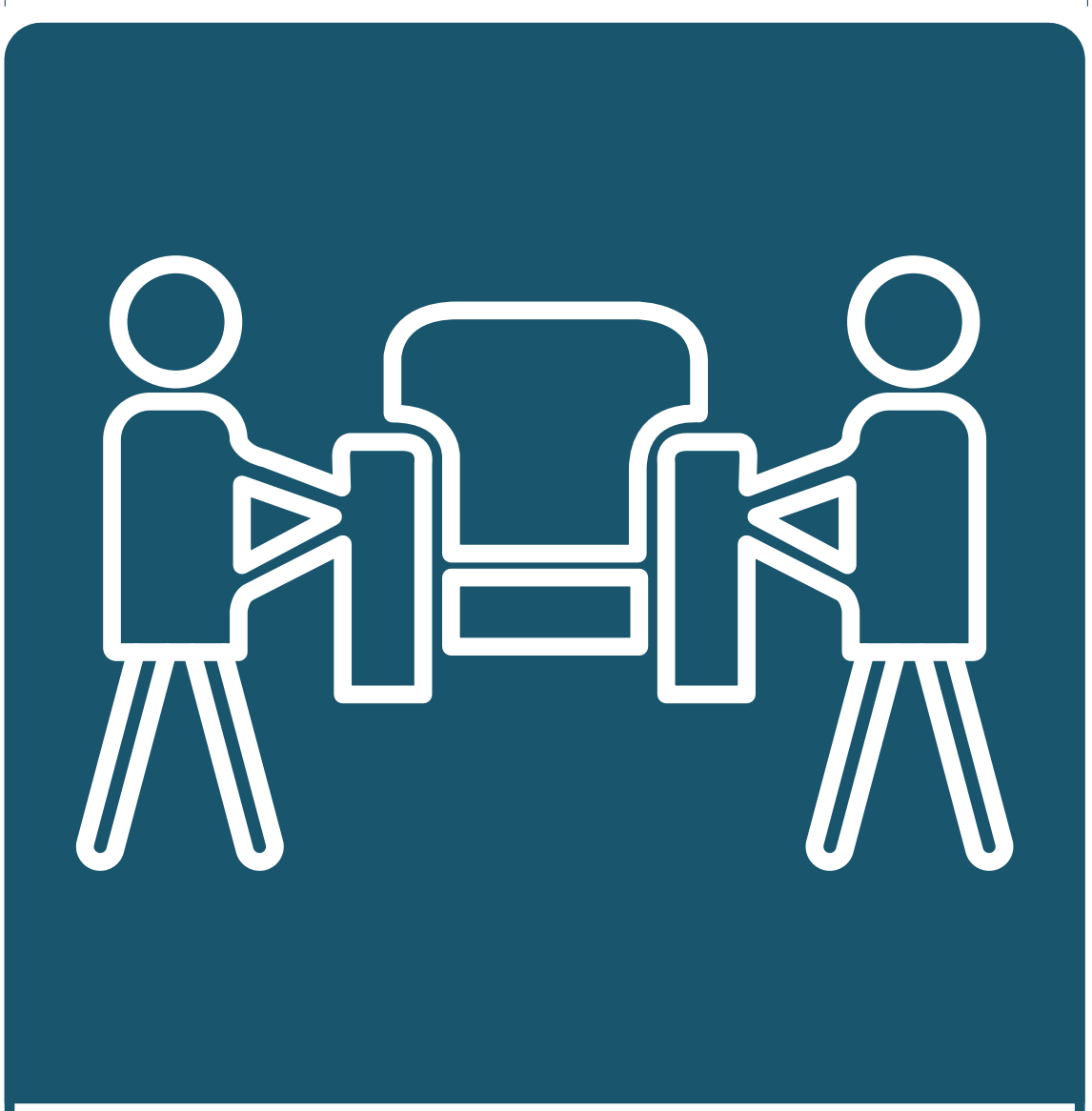
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre paredes pintadas



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: Sobre puerta



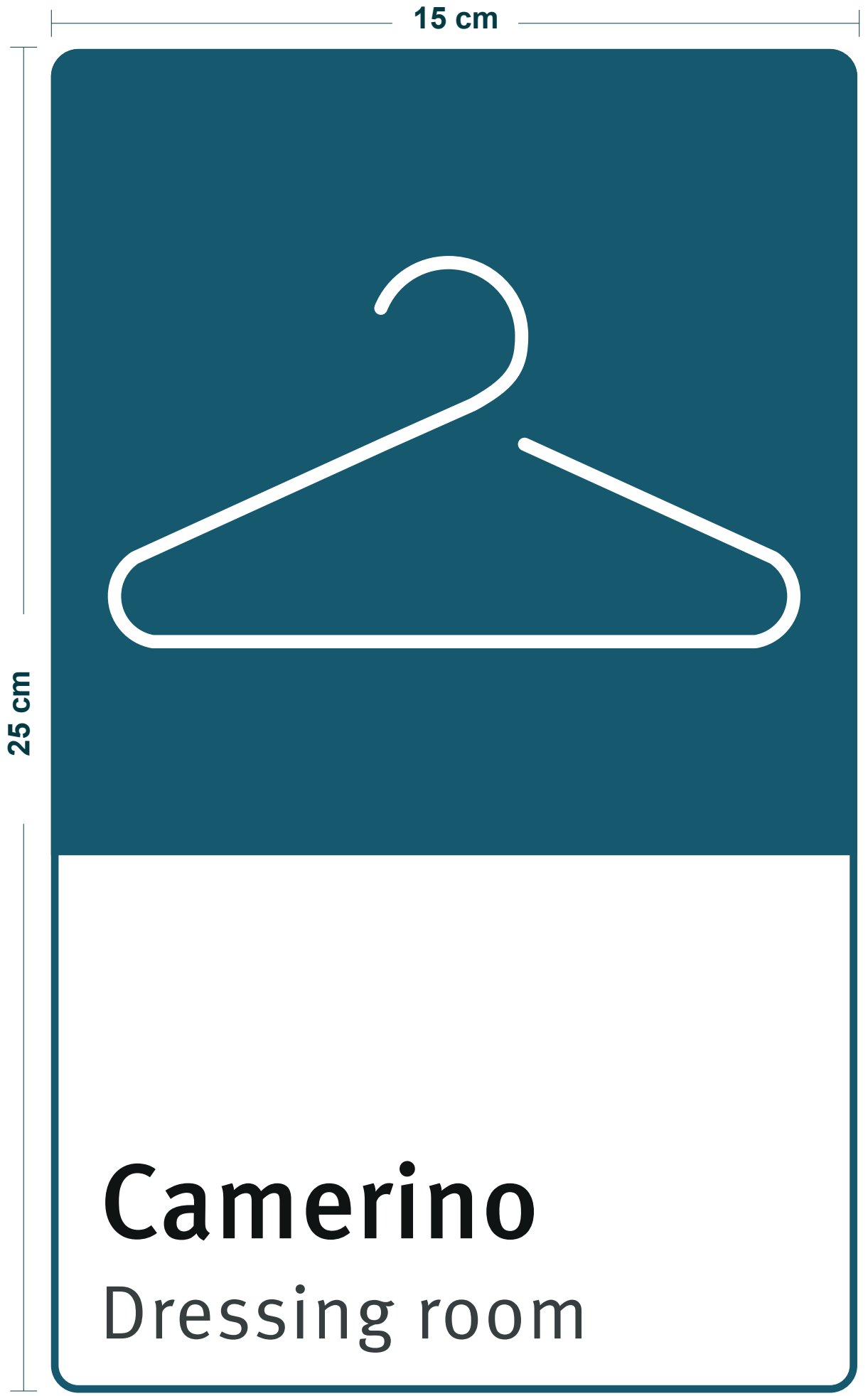
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



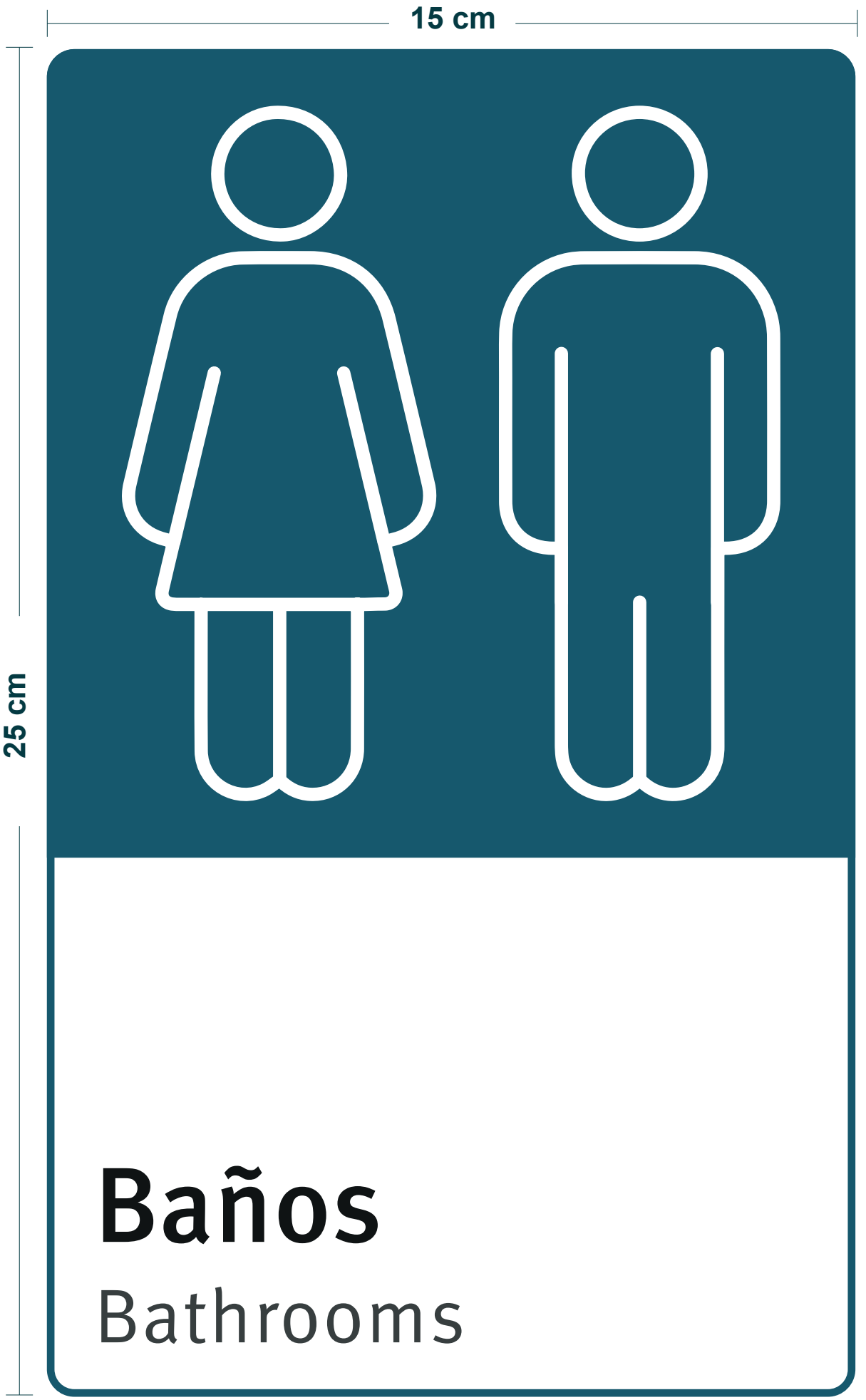
Levantar las sillas entre 2

To lift the chairs with two people

Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 2 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación sobre puerta



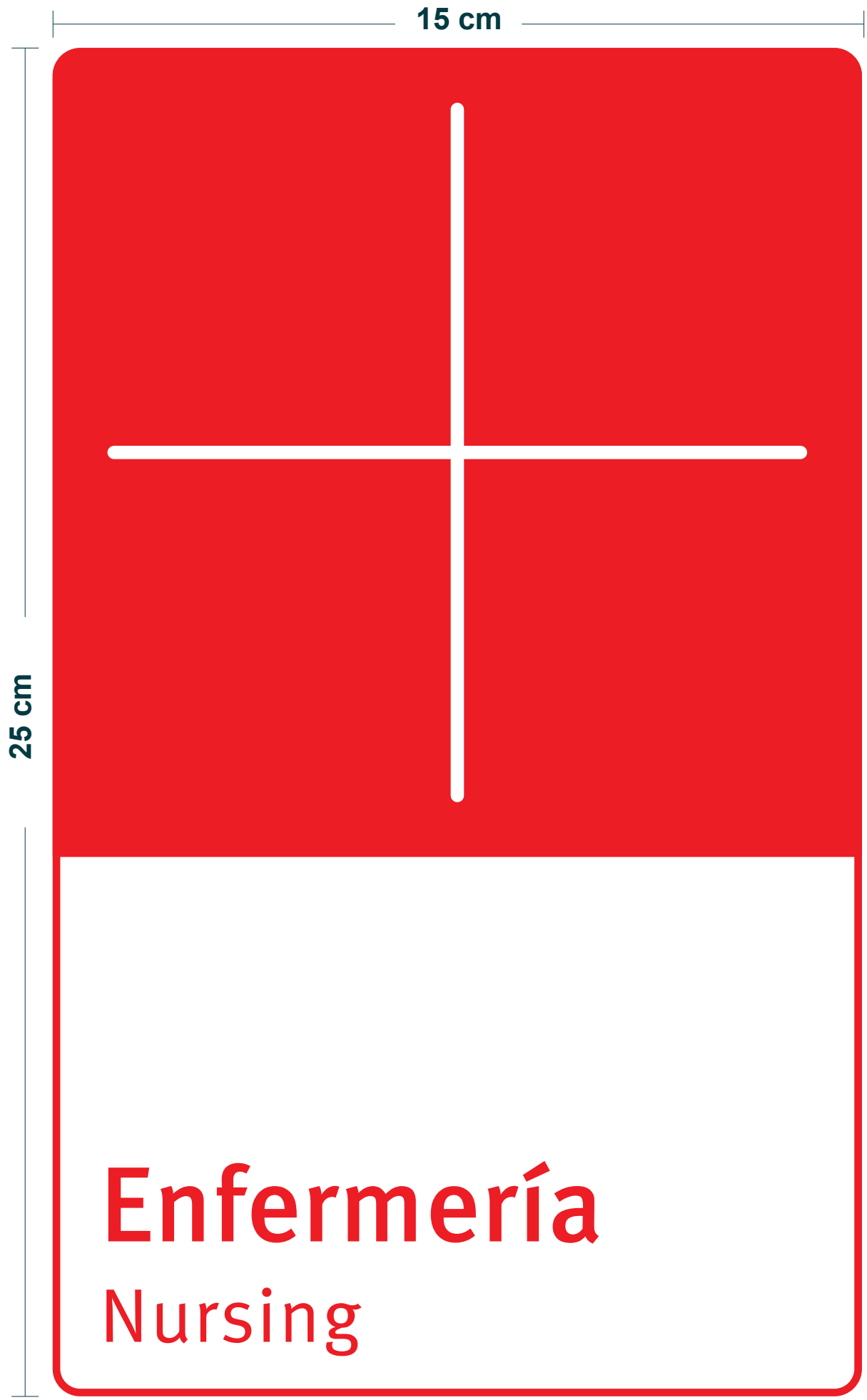
Tamaño; 15 cm x 25 cm
Color: Verde
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: en espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



CORREDOR COCINA
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Verde
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: Sobre puerta



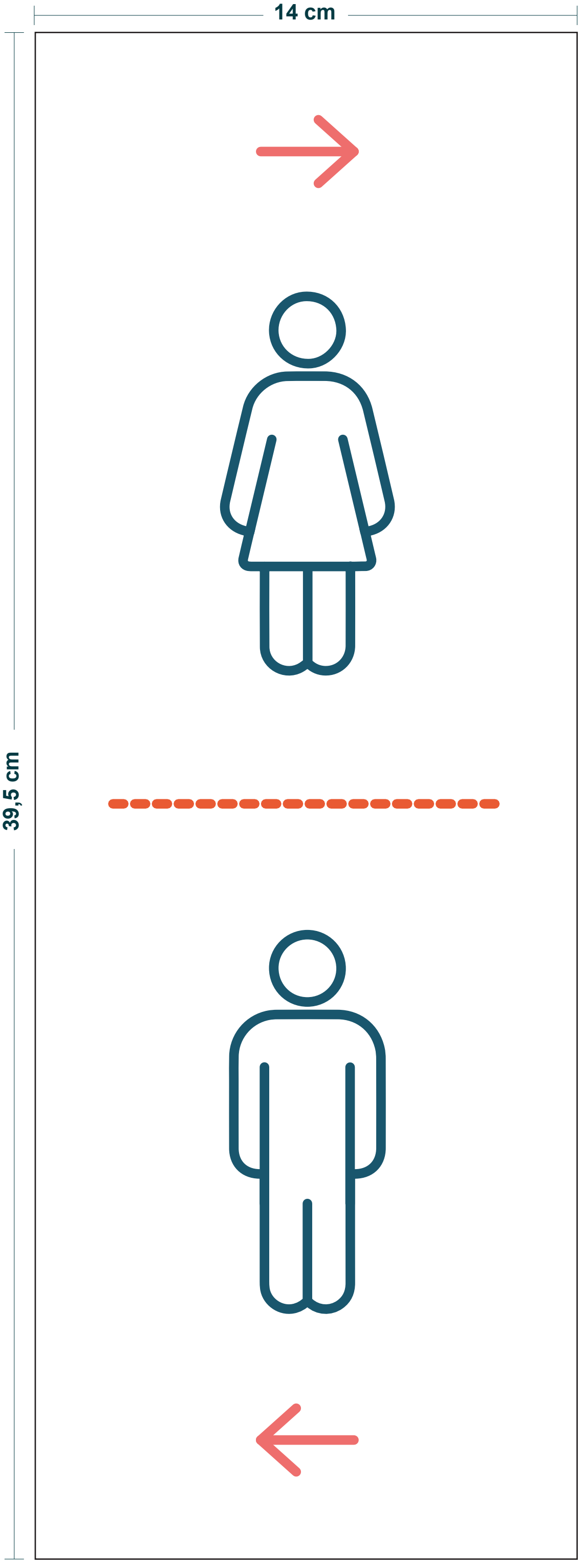
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul aguamarino
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre puerta



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: Sobre puerta



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: Sobre puerta



Tamaño: A definir
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: en espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared

20 cm

25 cm

Por tu bienestar:

For your own Comfort

Deja este lugar como te gustaría encontrarlo
Leave this place as you would like to find it

Deposita en la papelera toallas y protectores íntimos
Deposit paper towels and sanitary napkins in the trash bin

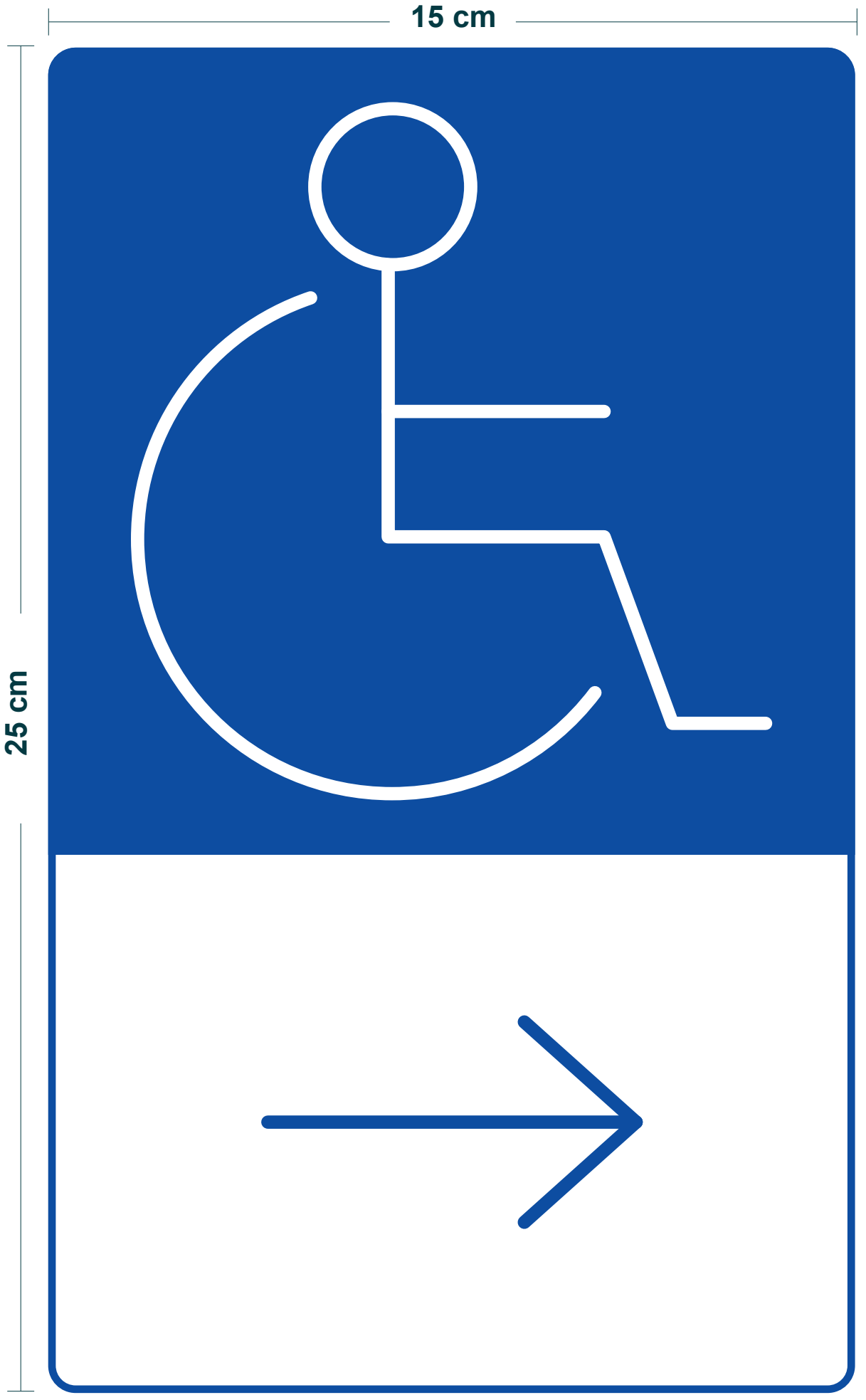
Antes de salir, asegúrate que la taza quede limpia
Before you leave, ensure the toilet seat is dry and clean

Utiliza el papel higiénico con moderación
Please, give a proper use to toilet paper

No arrojes objetos dentro de la taza, deposítalos en la papelera
Do not throw anything in the toilet, please use the trash bin

Por tu salud, lávate bien las manos
For your own health, wash your hands before you leave

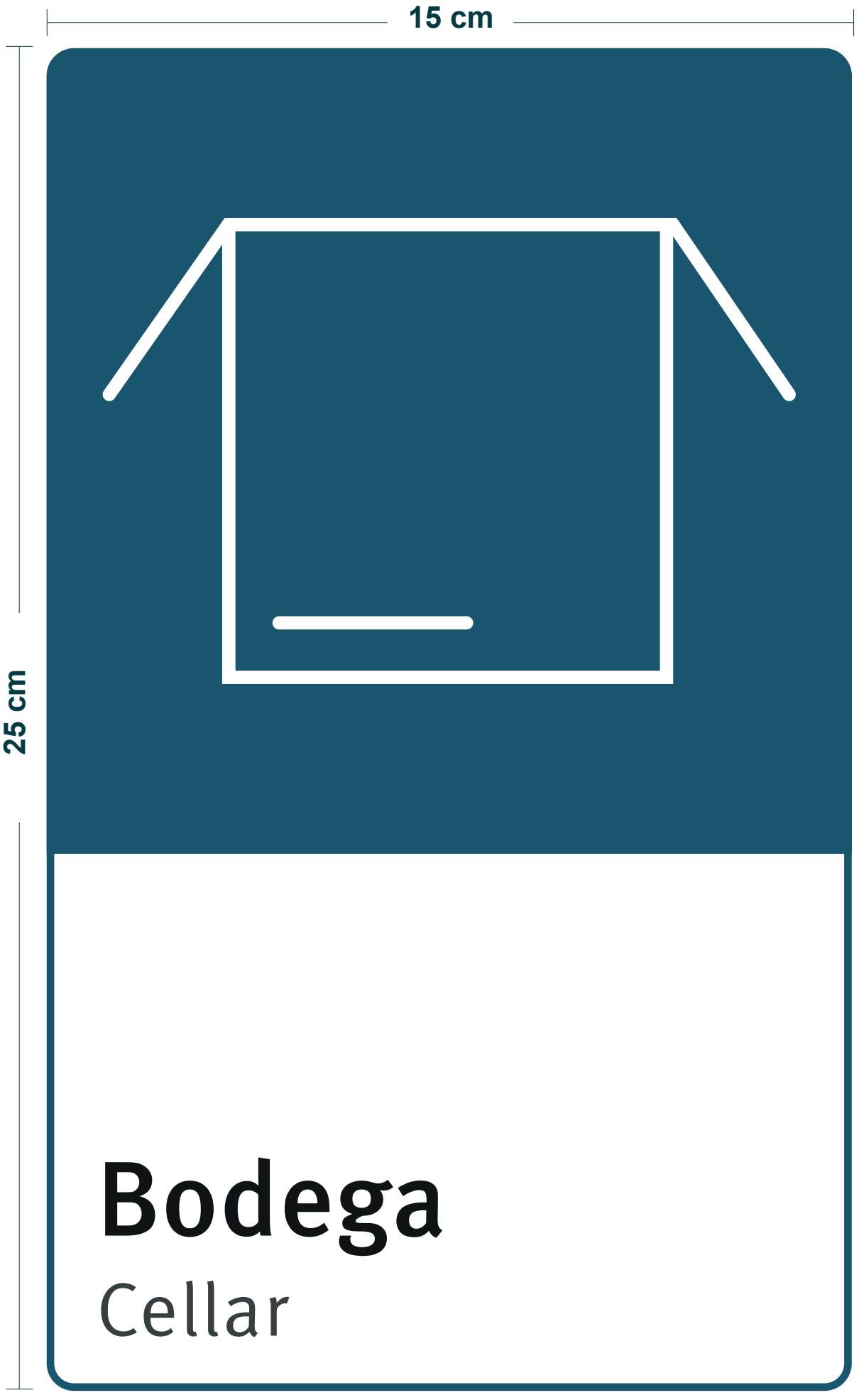
Baños de hombres
Tamaño: 20 cm x 25 cm
Material: Base poliestireno cal 80
Impresión: Laminada mate
Instalación: Sobre pared pintada



Baño Discapacidad
Tamaño: 15 x 25
Color: Azul rey revisar el código internacional de color
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: sobre pared



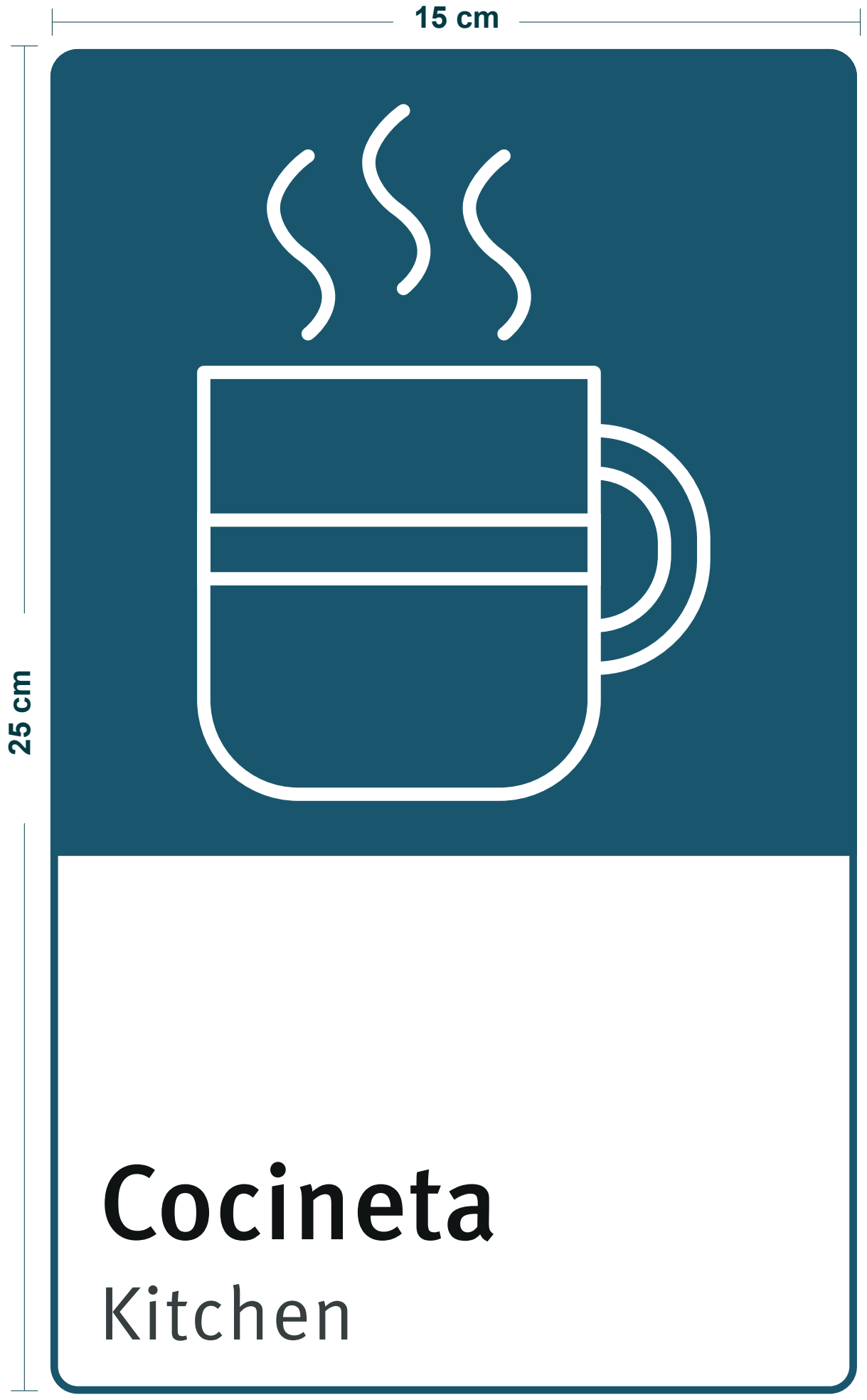
Bodegas y áreas técnicas
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: en espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



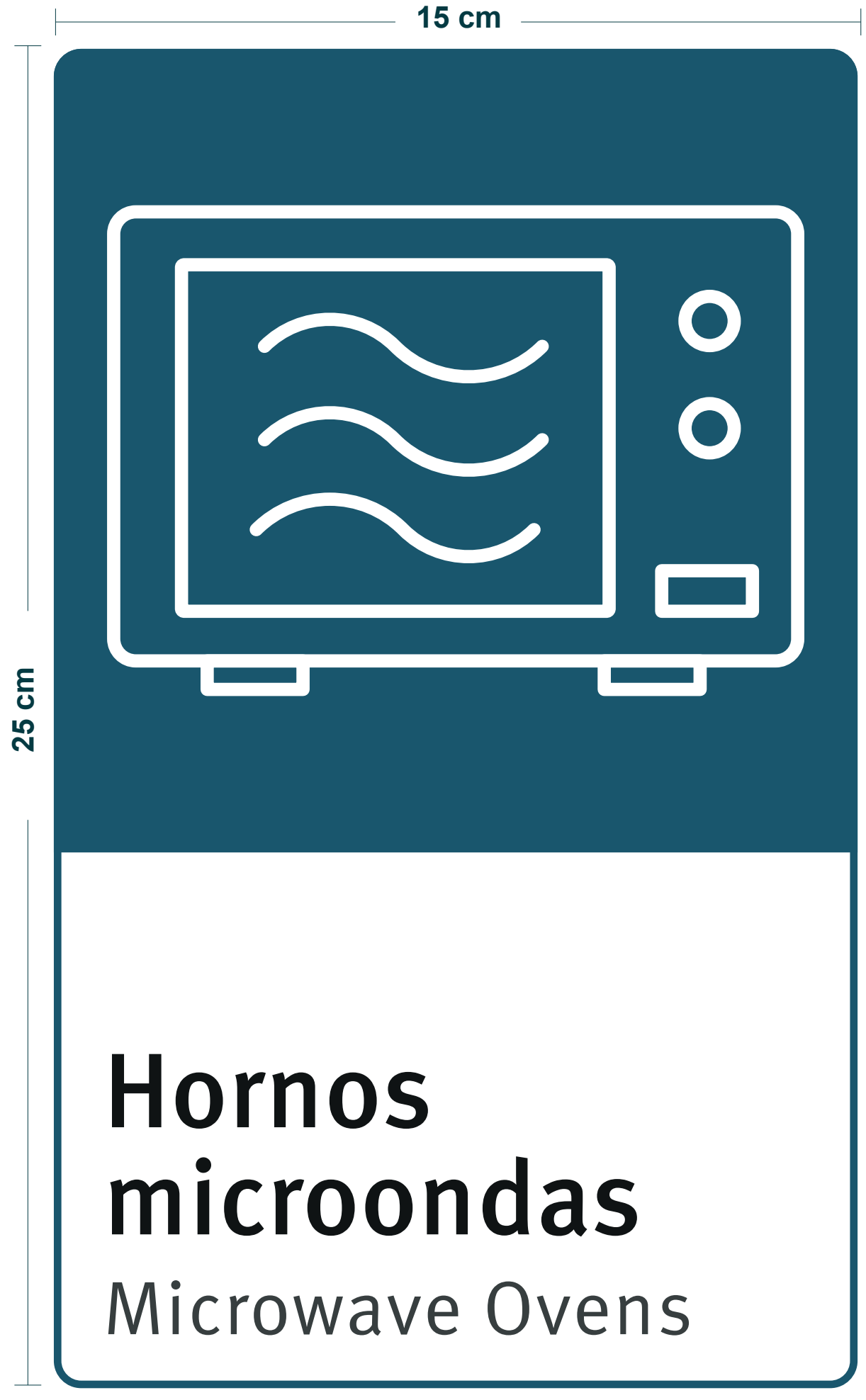
Bodega 4 Central
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresion: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación sobre pared



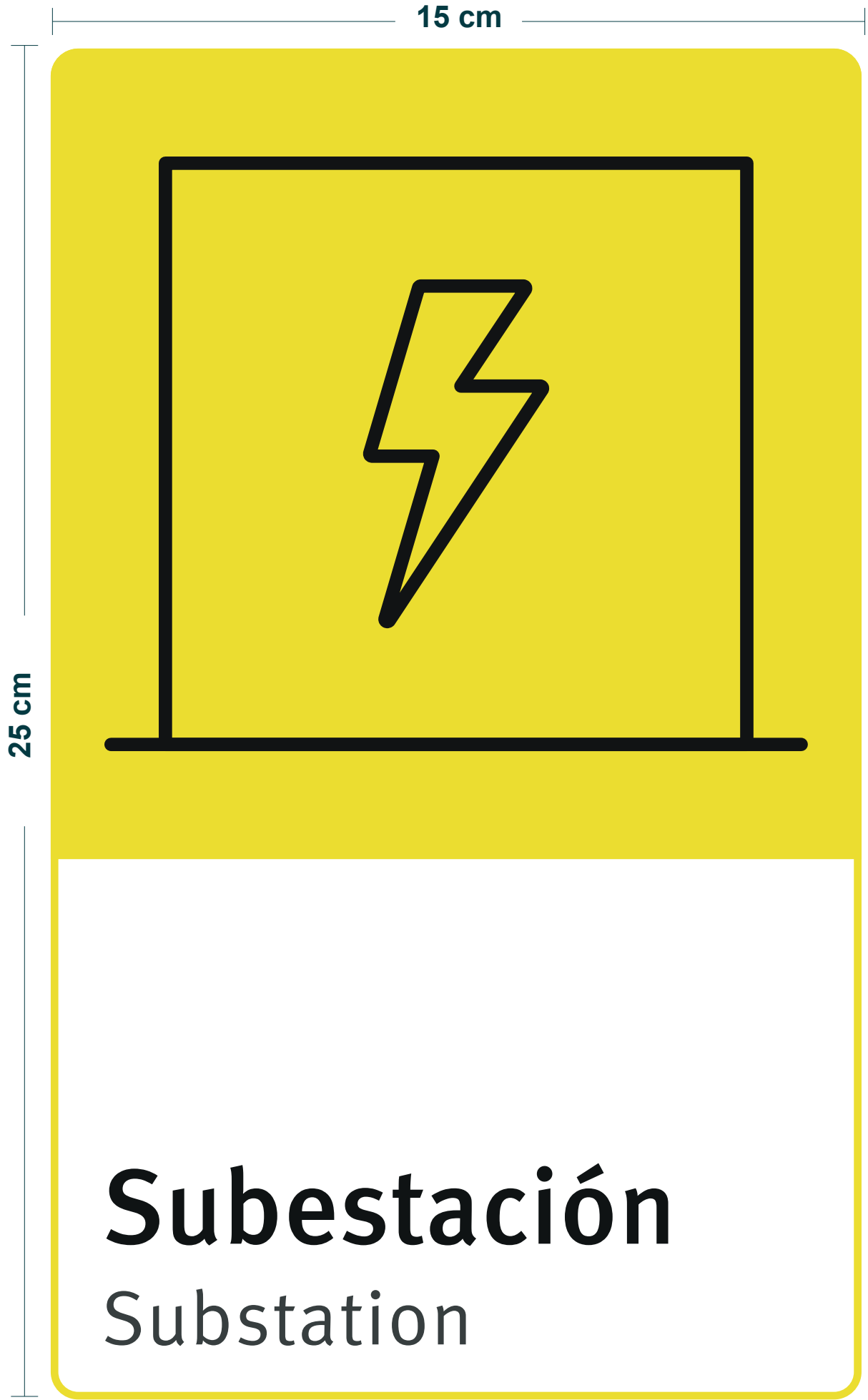
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresón: En espejo o plotter en espejo,
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Amarillo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Rojo
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



Bodega: Insumos Aseo
Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales 1 de mas
Instalación: Sobre pared



Tamaño: 15 cm x 25 cm
Color: Azul institucional
Material: Acrílico 5 mm matizado
Impresión: En espejo o plotter en espejo
Cantidad: 1 reales (1 de mas)
Instalación: Sbre pared

15 cm

25 cm



Botiquín primeros auxilios

First Aid Kit

15 cm

25 cm



Favor recoger el excremento de sus mascotas

Please Pick up your Pets' Waste

Aviso importante:

El Museo no se hace responsable por perdidas ocasionadas en los vehiculos, asi como daños sufridos por los mismos por robo, accidentes o eventos de fuerza mayor.

Important Notice: The Museum is not responsible for any loss, theft, damage to vehicles, or accidents resulting from events beyond our control.

15 cm

25 cm



Precaución Riesgo Eléctrico

Caution: Risk of Electric Shock

15 cm

25 cm



Prohibido el ingreso de armas

No Weapons Allowed

15 cm

25 cm



Prohibido personal no autorizado

No Unauthorized Personnel Allowed

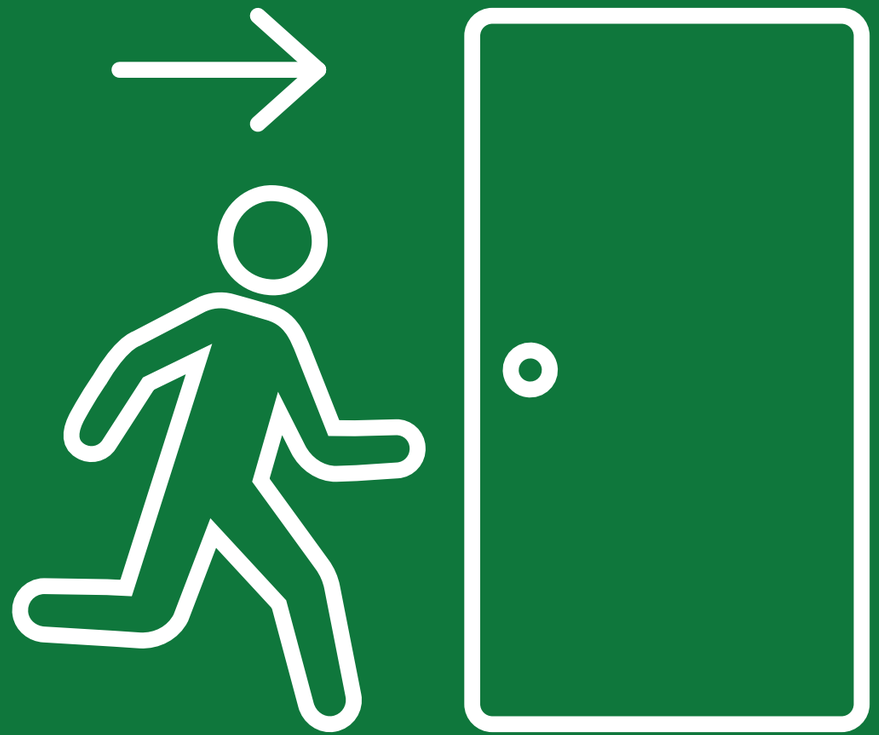
15 cm

25 cm



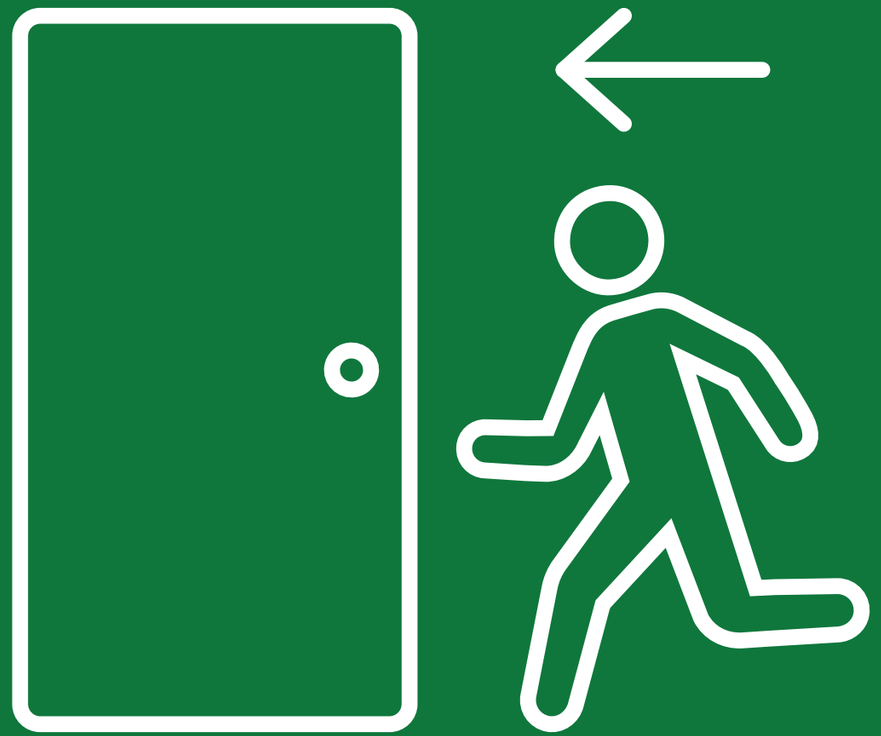
Prohibido sentarse en este lugar

No Sitting in this Place



Salida de emergencia

Meeting Point



Salida de emergencia

Meeting Point

Área de mantenimiento e infraestructura

Maintenance and Infrastructure Department

Biblioteca especializada
Specialized Library

CRAM

Laboratorio de memorias
Memory Lab

Recinto de memoria
Memory Enclosure

Oficinas Administrativas
Administrative Offices

CRAM - Centro recursos para la activación de la memoria

Library and Files Resource for memory activation

15 cm

25 cm



Área de archivo

Archive Area

Laboratorio de memorias

Memory laboratory

Oficina de color interno

Internal color office

Recinto de la memoria

Hall for Memory

Tunel de la resistencia

Tunnel of Resistance